JORNAL DAS Moças

RIO, 14 DE FEV. 952
Nº 1913
4 CRS



JANE DRU
FOX
MOLDES NO SUPLEMENTO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

ADMIREM bem êste semblante... Guardem os traços harmoniosos de seu rosto... Olhem bem no fundo dêstes olhos... Impressionem-se com o leve sorriso que êstes maravilhosos lábios deixam transparecer...

Reparem bem como é amorosa a nova debutante que, em breve, a Universal-International apresentará aos fãs. E não se esqueçam de seu nome: Midge Ware.

Miss Ware é uma pequena de 24 anos, solteira, tendo nascido em 26 de outubro de 1927. Seus olhos de um belo verde-cinzento e seus cabelos castanhos aumentam a beleza de sua tez levemente amorenada. Tem 1,57 de altura e pesa 53 quilos. Por certo que fará sua estréia em um filme tecnicolor, talvez um musical, pois a linda Midge Ware canta e dança muito bem.

Não se esqueçam, pois, desta maravilhosa pequena. Mas tomem cuidado! Pois ela lhes revolucionará o coração.

"Eu poderia comprar um mais caro...

...mas não compraria melhor!"



É verdade... Senhoras que poderiam pagar os mais altos preços por uma caixa de pó de arroz, preferem e compram Coty – êsse mesmo pó de arroz que está ao seu alcance.

Por que? Porque não compram Preço, mas Qualidade. E a qualidade suprema, em pós de arroz, é privilégio de Coty, graças ao processo "Air Spun", exclusivo e revolucionário, que permite um pó micronizado, finíssimo, de textura sutil, aderência incomparável, rica variedade de côres, e um perfume delicado e persistente.

O milagre da Qualidade deve-se a Coty. O milagre do Preço deve-se a você e a tôdas as mulheres lindas da terra, porque essa preferência universal torna econômica a produção e possibilita a venda por um preço tão razoável.



L'ORIGAN

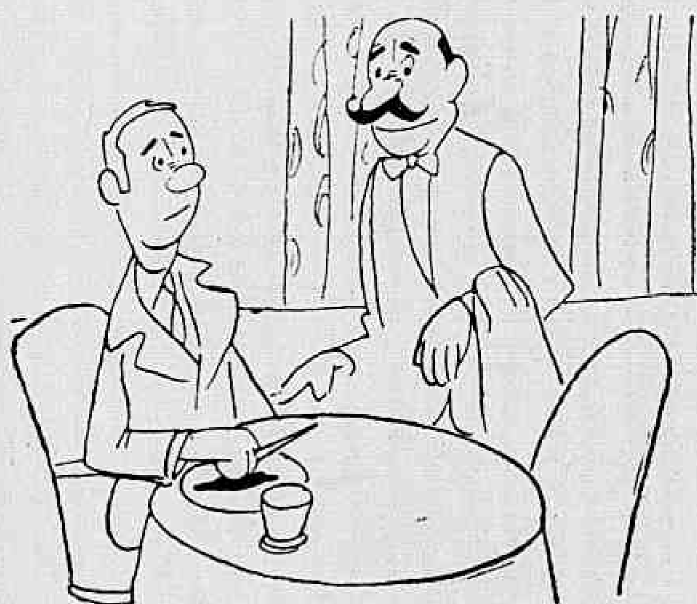
PÓ DE ARROZ "Air Spun"

COTY

10.693

TROCAS & TRAÇOS





— O bife de hoje não está tão grande como das outras vezes.

— Mas é o mesmo, senhor. O que acontece é que, devido ao alargamento da sala, as coisas parecem muito menores.

* * *

PALAVRAS DE UM ESTUDANTE

— A escola não me pareceria má se não estivesse cheia de professores que só passam o dia me indagando tudo que eu não sei.

* * *



O médico — O senhor quer que dê uma anestesia em sua mulher parcial ou total?

O novo rico — O senhor não tem algo mais caro e interessante?

O INVERSO

Ela estava na cozinha, dá-lhe que dá-lhe. De repente, entrou o marido e se pôs a falar. E, depois de escutá-lo por largo tempo, vai ela e diz-lhe:

— Cala a tua bôca! Falaste tanto que agora já não me lembro do que estava cozinhando!

* * *



— O senhor é francês?

— Não.

— Então, somos compatriotas.

— Sim?

— É. Eu também não sou fancês.

* * *

VISITA

A mãe e seu filhinho foram fazer uma visita. Dez minutos depois da chegada, o menino quebrou uma rica floreira. E disse a mãe à dona da casa:

— Não se preocupe, não. Meu filho é um pouco travêsso, mas é muito limpo. Vai ver como êle já apanha os cacos de vidro do chão e os põe todos no depósito do lixo...



— Você diz que lhe dói o coração. Pois eu trocaria de bom grado a sua dor de coração pela minha dor de barriga.

* * *

ENTRE DOIS LIVREIROS

— Que mundo de livros é êsse jogados no porão?

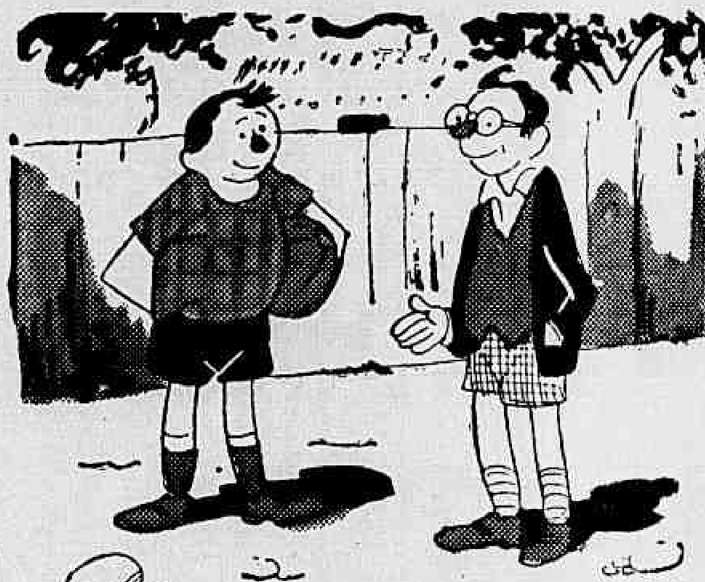
— Vou queimá-los.

— Por que?

— São livros de Arte Culinária. Ninguém quer saber mais disso, por falta de gêneros!

* * *

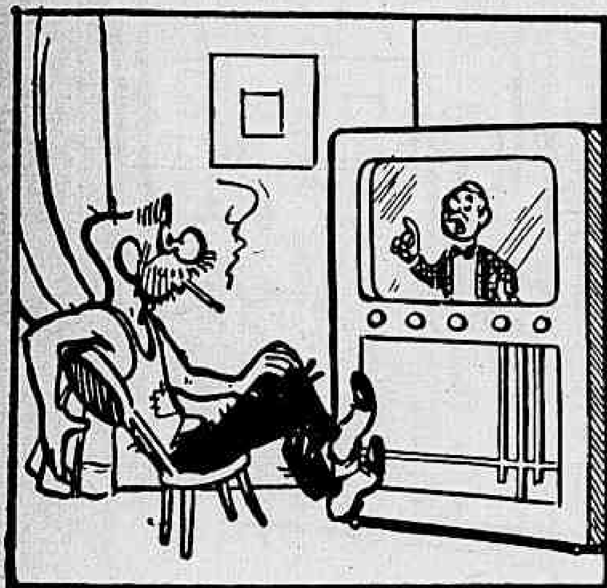
CRIANÇAS PRODÍGIOS



— Vamos jogar bola hoje à tarde?

— Não posso. Preciso ajudar papai a fazer os deveres.

ÊLE É DE ENCHER...













Faça esta experiência:

Humedeça em Lonya um pouco de algodão e friccione ligeiramente o rosto. A sensação vivificante indica a profunda penetração de Lonya nos poros. A côr escura do algodão após a aplicação é, pois, a melhor prova de sua eficiência. Ela provem dos cravos e impurezas dissolvidas por Lonya. Sua cutis agora respira livremente.

Linda com
Lonya

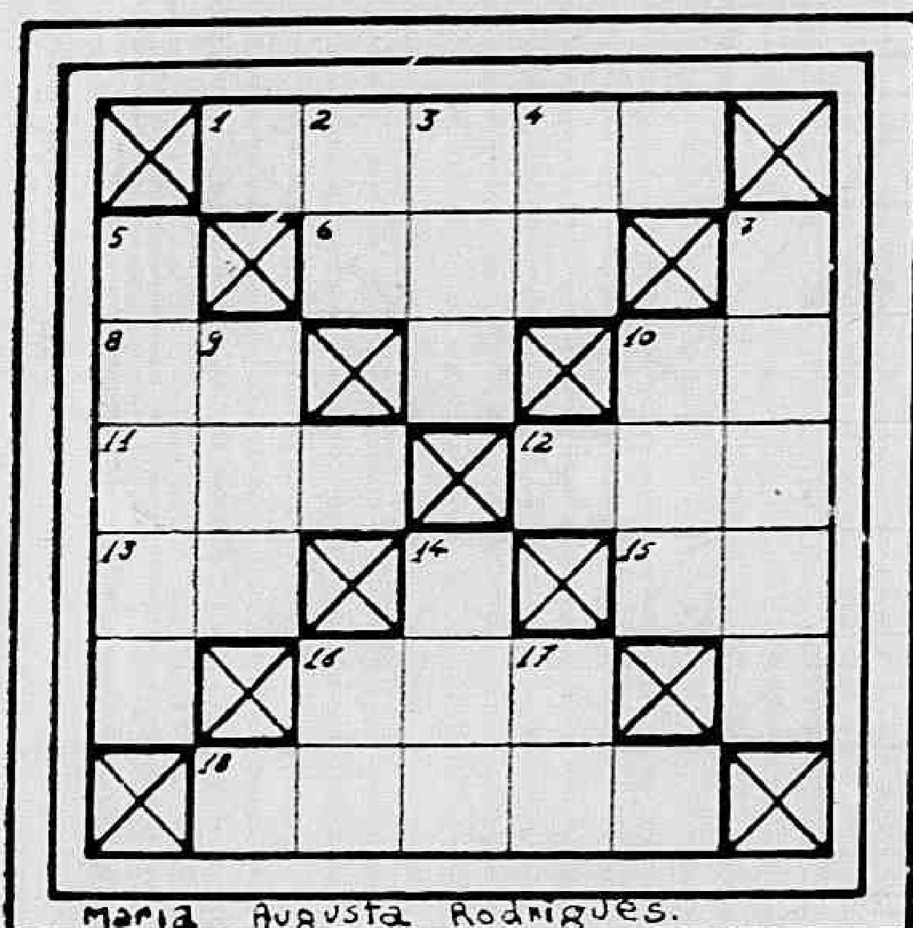
Lonya limpa perfeitamente a cutis, tornando-a suave, aveludada, juvenil. Lonya deixa ainda sobre a cutis leve camada protetora, base ideal para a maquilagem.

PREÇOS — Cr$ 20,00 e Cr$ 35,00

Distribuidores: PILATI S. A. Av. Pres. Wilson, 210, S. 903 — Tel. 22-4014

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DELIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 43

Horizontais:

1 - Estrêla; 6 - Criado; 8 - Carta de baralho; 10 - Instrumento agrícola; 11 - Caminhavas; 12 - Óxido de cálcio; 13 - Outra coisa; 15 - Dificuldade; 16 - Grande quantidade; 18 - Aspirar fumo.

Verticais:

2 - Sobrenome; 3 - Sinal gráfico; 4 - Letra grega; 5 - Dansa moderna; 7 - No verão; 9 - Graça; 10 - Deus grego da música; 14 - Afirmativa; 16 - Voz do boi e da vaca 17 - Nota musical.

(Respostas no próximo número)

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 42

Horizontais: 1 - Tocar; 6 - Galera; 7 - Erigir; 8 - Lavada; 9 - Oramos.

Verticais: 1 - Tarar; 2 - Oliva; 3 - Cegam; 4 - Arido 5 - Raras.

CHARADAS

Novíssimas

A mamãe é muito ruim, disse o garôto com o "rosto" triste. Só porque "sujo" a roupa quando brinco, não mais me dá "rebuçado". (2-2).

A água escorreu pela "canaleta metálica" e foi molhar a "pilha de papel" que havia sido um "livro grosso e desinteressante". (2-2).

(2 *colabs. de Maria Augusta Rodrigues*).

Casais

Foi essa "dança argentina" que me fez ficar "sem dinheiro". (2).

Fica "jeitoso" dêste "modo". (3).

Sincopadas

"Uma das peças do jôgo de xadrêz" é, muitas vêzes, uma "dureza" para os jogadores (3-2).

O "quarto de dormir" mal cuidado toma um aspecto de "rosto" depois de uma bebedeira. (3-2).

(2 *Colabs. de A. Vieira*).

Aferesadas

Êste "enfeite" é para a cama do menino "nascido" aqui. (3-2).

Indigno! Haja o que houver não traias nunca a tua pátria. Então "auxilias" a um "traidor". (3-2).

(Respostas no próximo número)

RESPOSTAS AO NÚMERO ANTERIOR

Pinta-roxo (Pintarroxo); Papa-gaio (Papagaio); Perí - quito (Periquito); Bufa - ló (Búfalo); Pré - a (Preá); Se - ri - ema (Seriema); Ur - só (Urso); Tu - barão (Tubarão); Gira - fá (Girafa); Cana - rio (Canário).

EIS O PROVÉRBIO DA SEMANA PASSADA

"De cavalo dado não se olha os dentes."

QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?

Nosso heroi de hoje é um carioca legítimo. Casado e com filhos, é um perfeito zelador da família, da qual procura satisfazer todas as vontades.

A batalha da alimentação contava com um bom soldado. Na época em que a manteiga estava escassa e a pouca que havia andava escondida, seu faro magnífico descobria sempre seu esconderijo, pois cortava-lhe o coração o chôro dos filhos quando olhavam para o pão e não viam no mesmo a manteiga.

Um dia, depois de muito farejar quase todo o comércio varejista, decobriu um negociante amigo que possuia uma única lata de manteiga, dessas pequeninas de duzentas e cinqüenta gramas. O amigo ofereceu-lha, mas êle não conhecia a marca apresentada, e suplicou ao vendedor que lhe arranjasse uma de tipo cristalino, boa e finíssima.

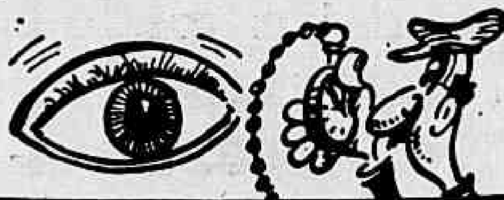
O comerciante respondeu-lhe que no momento só possuia aquela, mas, se êle quisesse esperar uns dias, arranjar-lhe-ia a tal. Pensou, pensou, veio-lhe a lembrança do chôro dos filhos e, então, resolveu levar aquela latinha mesmo.

(Resposta no próximo número)

Casos... e Coisas

FOLA

NOS E.E. U.U. já se utilizam garrafas de material plástico. São inquebráveis, pesam cinco vezes menos que as de vidro e são elásticas como a borracha, de maneira que os líquidos espêssos como o creme e o mel podem ser servidos facilmente apertando o recipiente.



UMA pessoa pode pestanejar em um décimo do segundo.

Estudos Grafológicos

294 — *Catarina da Rússia (solteira, S. Paulo)* — **É inteligente e vivaz, conforme sua letra o demonstra, e, também, de acôrdo com o pseudônimo escolhido, é autoritária, tendo nascido para mandar, não gostando de obedecer... Esquece, entretanto, que, para "saber mandar, é preciso, primeiro, ter sabido obedecer". Letra graúda de pessoa generosa, ciente de que, sendo grande o número de ingratos, não espera reconhecimento daqueles a quem beneficia.**

295 — *Indalécio (solteiro, D. Federal)* — **Infelizmente, a grafologia não pode predizer o futuro, como o senhor deseja e manda pedir na sua carta. Pela sua letra se conclui que é pouco versado em letras, isto é: seu preparo intelectual é muito precário, embora seja inteligente. Não quis ou não pôde aproveitar a sua inteligência no estudo, elevando um pouco mais seu nível cultural. Há indícios de bondade e de alegria natural na sua letra irregular.**

296 — *Alma inquieta (solteira, Sergipe)* — **O tremor da sua mão, tornando também as hastes das letras trêmulas, denunciam seu estado de nervosismo. Não sòmente o que manda perguntar na sua carta, como a direção descendente das suas linhas, mostram a "inquietação da sua alma", uma impaciência constante, quase beirando as raias do histerismo. Consulte um especialista de doenças nervosas. Repouse, distraia seu espírito.**

297 — *Maria da Graça (casada, Fortaleza)* — **É um espírito sonhador, amiga das artes, principalmente da poesia e da música, conforme se observa na sua grafia de pessoa abstrata e, ao mesmo tempo, com sentimento estético muito desenvolvido. As linhas ascendentes da sua escrita revelam que tem altas aspirações, bem como que se sente feliz, vivendo em plena euforia.**

298 — *Curioso (solteiro, Brasil)* — **A sobrecarta que mandou com o enderêço em "letra de imprensa" (caixa), bem como o preenchimento do cupom na mesma forma, querem dizer que é amigo da ordem, dos livros, das situações claras e definidas. É, também, bastante inteligente e culto, tendo espírito observador e crítico, embora "veja um argueiro no ôlho do vizinho e não sinta uma trave no seu"...**

299 — *Paulistinha (solteira, Arapongas)* — **Mais uma vez terei de explicar que a grafologia (simples estudo do caráter das pessoas através da sua letra) — não pode adivinhar o futuro de criatura alguma. Assim, nada poderei dizer sôbre seu "futuro" noivo. Sua letrinha redonda mostra bondade, havendo ainda sinais de candura, infantilidade e superstição...**

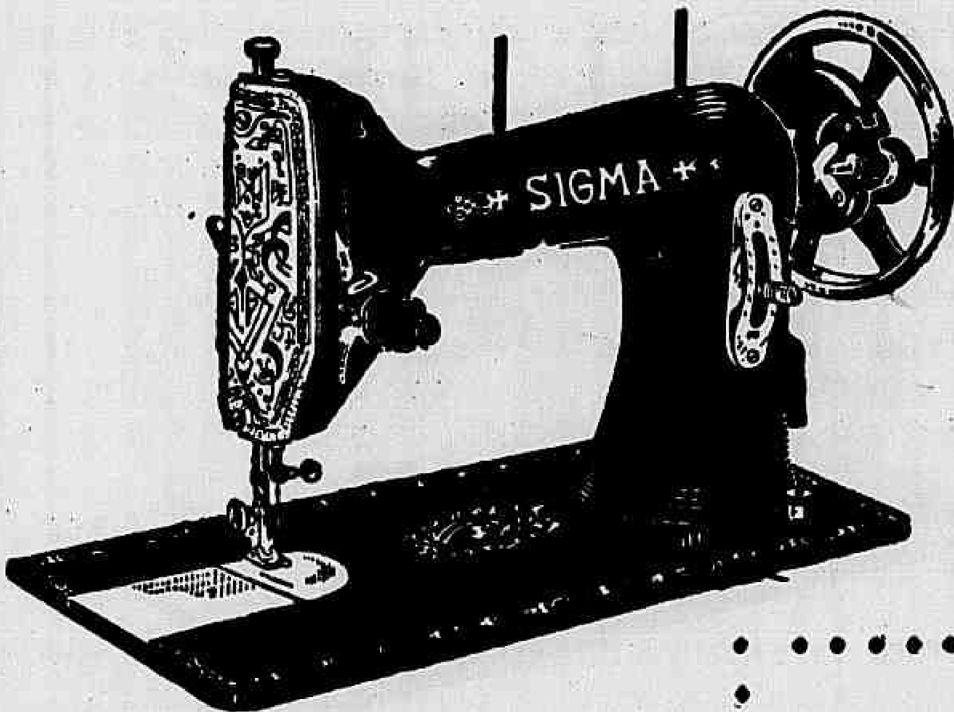
D. LESTRE

É um prazer costurar com uma

SIGMA



A máquina de costura "SIGMA" de esmerada fabricação espanhola, de leve e fácil manêio, cose, borda e cerze com PERFEIÇÃO - características que distinguem as máquinas de QUALIDADE





A máquina de costura "SIGMA" está segurada pela tradicional GARANTIA MESBLA, sob assistência técnica efetiva de profissionais especializados.

Móvel atraente, de madeira de lei altamente comprimida e imunizada, sôbre pés de ferro especialmente endurecido. Cinco amplas gavetas, para fácil acomodação dos pertences da máquina e da costura.



PEÇAM FOLHETOS

DESCONTOS ESPECIAIS A REVENDEDORES

Também temos outras máquinas igualmente famosas, de fabricação americana, alemã, francesa, holandesa e japonesa.

... e lembre-se:

UM CRÉDI-MESBLA resolve seu problema!

MESBLA

Rua do Passeio, 48/56

pró-diger

Sintonizando...

FLORIANO FAISSAL

DESFAZENDO DÚVIDAS

ATENDENDO às perguntas que me chegam às mães de várias partes do país, desobrigo-me prazeirosamente dêsse mistér, informando :

O "Recruta 23" é uma admirável composição de Aloisio Silva Araujo na Mayrink Veiga. Aloisio é o mesmo criador da "Cadeira de Barbeiro", divulgada pela Tupi há já algum tempo. Também atuou na A-8, de onde regressou ao rádio paulista, que lhe dispensa uma invejável posição de destaque. Gilberto Martins, atual diretor de broadcasting da A-9 é o responsável e incentivador do apreciado artista.

— Cesar Ladeira, de volta de sua viagem aos EE. UU. e Europa, já assumiu seu pôsto na Rádio Rel ógio Federal, onde a hora é dada de hora em hora, mas os minutos... é claro que de minuto a minuto. E pelo Observatório Nacional.

— Julio Louzada examina os casos apresentados na "Pausa para Meditação", que a Tamoio apresenta, na hora da transmissão do programa. Os problemas não são prèviamente estudados pelo juiz. Êle julga e sentencia à medida que ouve o desenrolar do drama. E' um trabalho muito difícil e requer um cuidado especialíssimo. Mas Louzada já tem muita prática.

— A Rádio Vera Cruz não possui artistas contratados. Os espetáculos ali apresentados, especialmente os portugueses, são organizados pelos responsáveis que dão seu nome ao programa. A estação apenas cede a hora que os interessados contratam com a emissôra.

— O programa israelita da Mauá também vai ao ar sob a responsabilidade do seu organizador. A estação aluga o tempo de sua duração.

— Carlos Brasil, atual tesoureiro da A. B. R., também é o responsável pelos destinos da Guanabara. E — tomem nota — a Guanabara já está dando lucro.

— Na "Jornal do Brasil", Fausto Serpa é o animador constante. Radialista de raros pendores, Fausto ali gasta as melhores horas de sua vida. E vocês, melhor que ninguém, sabem o lugar que a F-4 ocupa no cenário radiofônico do país.

— "Ciranda dos Bairros", que a Rádio Club do Brasil apresenta todos os domingos pela manhã, é uma idealização do radialista Sergio Vasconcelos, seu atual superintendente. E para março o dinâmico homem de rádio já tem um plano fabuloso.

— A Cruzeiro do Sul tem um programa magistral. Vocês têm razão. Discos magníficos. Também, com Ivo Peçanha à testa, qualquer emissôra faz sucesso.

— Luiz Mendes continua na chefia da equipe esportiva da Rádio "Globo", assim como Raul Brunini está sempre ao lado de Alvaro Moreyra e Rubens Amaral na "Conversa em Família".

Por hoje, é o que nos ocorre. Não esqueçam de que aqui estamos ao seu inteiro dispor para esclarecer e desfazer suas dúvidas. Escrevam.

ANEDOTA DA SEMANA

Num dia destinado ao exame de novos elementos para rádio-atrizes e rádio-atores, Rodolfo Mayer, muito nervoso por causa dos candidatos, depois de selecionar o grupo que devia gravar a prova, recebeu a visita de um retardatário. Sem dar tempo ao rapaz para maiores explicações, ordenou a todos que se dirigissem para o estúdio. Quarenta minutos depois, já gravados os testes dos candidatos, Rodolfo se dirigiu ao retardatário com as seguintes palavras:

— Agora, vamos nós. Onde está o seu "escrpt"?

— Não tenho, não senhor.

— E que é que está fazendo aí que ainda não escolheu um? Vocês são engraçados: chegam atrasados e ainda querem a sopa na boquinha.

— Seu Rodolfo, eu...

— Não quer fazer a prova?

— Não, senhor.

— Então, que é que o senhor veio fazer aqui?

— Vim avisar ao senhor que o seu almôço está na mesa. E, pelo tempo que o senhor me prendeu aqui, já deve estar muito frio.

BATENDO PAPO

Entre um programa e outro, sempre se bate um papinho. E daí a gente fica sabendo de coisas muito curiosas...

O nosso egoismo não vai até o ponto de escondermos de nossos amigos as curiosidades que conseguimos descobrir.

Aí vai o resultado da palestra que tivemos com o criador do seu "Por Pouco-pouco". Paulo Gracindo.

Seu nome é: Pelópidas Guimarães Brandão Gracindo.

Nasceu em Maceió e quase se formou em direito.

Sôbre o que pensa desta prosa com JORNAL DAS MOÇAS, o vitorioso ator disse:

— Penso que vocês devem publicá-la o mais breve possível, pois estou precisando de uma publicidade de grande efeito.

Gosto do rádio como quem gosta de uma namorada: briga-se... mas volta-se...

Não encontrou dificuldade em trabalhar no rádio, porque o teatro lhe facilitou a tarefa.

Acha que o rádio exige maior atenção do intérprete porque, só com a voz, êle tem que fazer o que no teatro completaria com os gestos e as atitudes.

Iniciou sua carreira como ator na Companhia Dulcina-Odilon, na peça de Bernard Shaw "A Bela e a Fera", no Teatro Rival, em 1933, e, como rádio-ator, na Tupi, em 1938.

Sôbre sua preferência de público ausente ou presente, disse:

— Prefiro o público presente nos meus sucessos e ausente nos meus fracassos.

— Que pensa do rádio-ouvinte?

— Para mim, o público ouvinte tem sido de uma dedicação, de um incentivo e de uma gentileza admiráveis. O que acha que devo pensar dêle? Bem.

Gosta de viver isolado dentro dos seus próprios problemas, com seus livros, um pouco de



ROBERTO PAIVA — Outro bom cantor da música popular, brilha em "Marchinha dos Velhos" de Armando Passos e Garcez, na marcha "Bonde de Pagé", de Luiz Soberano e Anisio Bichara e nos sambas "O Catete Vai Passar", de Ataulfo Alves e "Não Quero Você", de Arnaldo Passos e Geraldo Pereira.

"show" nos cassinos, um pouco de banho de mar, umas férias nas montanhas e algumas corridas de cavalo.

Sôbre suas preferências, disse:

— Prefiro colecionar caixas de fósforos a jogar tênis; prefiro ler na cama a ler numa cadeira; prefiro o banho frio ao quente; prefiro um café simples pela manhã na cama a um banquete; prefiro banana a morango.

Antes de ingressar no rádio, fazia teatro. Antes do teatro, estudava direito.

— Se não fôsse de rádio, ou teatro, que desejaria ser?

— Meu pai sempre me disse: — Seja carroceiro... mas procure ser o primeiro carroceiro da sua terra...

Minhas conclusões: Vocês acreditam no que o jovem galã disse? — Nem eu... Carroceiro, não. Não é?

ATENÇÃO, RADIALISTAS

Entre as inúmeras iniciativas com que muito tem favorecido aos profissionais do rádio, a Associação Brasileira de Rádio inaugurou, em sua séde, um pequeno Bar, onde os sócios encontrarão alimentação sadia, por preços inacreditáveis. Só indo lá e vendo é que se pode acreditar. Assim, quem quiser comer um filé com batatas fritas pela insignificância de Cr$ 16,00, compareça, coma e verifique.

Por isso, daqui, endereçamos à diretoria, na figura do seu presidente, Sr. Manuel Barcelos, os nossos aplausos e reafirmamos nossa admiração.

OS CONJUNTOS E SEUS SUCESSOS PARA O CARNAVAL DE 1952

"Vocalistas Tropicais" da Rádio Club do Brasil, campeões do Carnaval de 1951, com "Tomara que chova", estão alcançando muito sucesso com a marcha de Peterpan e J. Batista intitulada "Marcha do Relógio".

Blem, blem, blem, blem,
Blem, blem, blem, blem,
Que sina triste que o relógio [tem
Trabalha, trabalha, trabalha [sem parar.
Trabalha até de graça
Êle quer é trabalhar.

Não gosto de relógio, e com [muita razão,
Porque de manhã cedo êle faz [um barulhão
Que parece dizer p'ra gente
Levanta escravo está na hora [do batente.

"4 Ases e Um Coringa" também conquistam louros com a composição intitulada "Preto e Branco", marcha de Peterpan e J. Batista.

Sou preto sim
Porém feliz
Porque tive a sorte
de nascer neste país...
Neste país
Onde não há preconceito
O homem que é direito
E' senhor do seu nariz

Se não tenho onde morar
Branco também não tem
Se eu sofro a falta d'água
Branco sofre também
Se o bonde atrasa
Se o trem não sai
Não vou p'ra casa
Mas branco também não vai.



MARLENE — Está fazendo sucesso com "Lata Dágua", um bom samba de Luiz Antonio e Jota Junior e com "Eva", marcha de Haroldo Lobo e Milton de Oliveira.

CARTÓRIO

Para concorrer ao título de Rainha do Rádio de 1952, recebemos de Porto-Alegre a primeira figura feminina do "cast" rádio-teatral da Rádio Farropilha da capital gaúcha. A magnífica intérprete é uma figurinha graciosa, muito bonitinha, criatura finíssima, e atende pelo nome de Ilza Silveira.

Fazemos votos para que a "estrelinha" gaúcha consiga o tão almejado título e leve para o Rio Grande as homenagens que nos merecem os nossos amigos dos pampas.

Registrando a visita, lamentamos não poder oferecer aos leitores a fotografia da artista, pela carência de tempo e urgência do registro.

CORRESPONDÊNCIA

VIOLETA BRASIL (Teresina) — Estou acabando de receber sua carta com a consulta competente. Talvez no próximo número JORNAL DAS MOÇAS já tenha a solução que deseja. Aguarde.



GILBERTO ALVES — Está abafando com a marcha de Aldacir Louro e Fernando Martins, "Garôta Sapeca". "Vem Morar Comigo", de Aldacir Louro, Edú Rocha e Fernando Martins, "Verdadeiro Amor", de Roberto Martins e Alberto Rego e "Meu Fracasso é Sonhar", também da mesma parceria, são os seus sambas de sucesso.



Perfume e Embeleze seus Cabelos com Óleo Palmolive!

Para Ela...
Para Êle...

ÓLEO PALMOLIVE é feito com azeite de oliva, que dá brilho e beleza aos cabelos. Para obter um duplo resultado embelezador, use ÓLEO PALMOLIVE de dupla aplicação:



Cr$ 10,00 e 15,00



1. PARA FRICÇÃO: – Antes de lavar a cabeça, friccione o couro cabeludo com ÓLEO PALMOLIVE. Essa fricção ativa a circulação, ajuda a remover a caspa e facilita uma limpeza perfeita, deixando os cabelos fáceis de pentear.



2. PARA PERFUMAR E FIXAR O PENTEADO: – Ao pentear-se, aplique nos cabelos ÓLEO PALMOLIVE. Seus cabelos ganharão novo brilho, ficando bem penteados e deliciosamente perfumados.

PENTEADO PERFEITO E ALINHADO

BRILHANTINA PALMOLIVE Revive o Brilho Natural dos Cabelos!...
BRILHANTINA PALMOLIVE, a única feita com azeite de oliva, perfuma os cabelos, mantendo o penteado perfeito e alinhado!



Para Êle...
Para Ela...

Cr$ 10,00

OBP.1

PELOS CLUBES

O América Foot-Ball Clube teve a gentileza de nos comunicar a sua nova diretoria para o biênio de 1952-53, assim constituida:

Presidente — Dr. Plinio Ribeiro Baptista Leite; 1.º Vice-Presidente — Silvio Corrêa Pacheco; 2.º Vice-Presidente — General Francisco Labanca; Diretor-Secretário — Oscar Barroso Soares; Diretor de Finanças — Antonio de Lisboa Ferreira Gomes; Diretor Social — Arthur Sobral; Diretor de Desportos — Wolney Braune; Diretor de Futebol — Giulite Coutinho.

As nossas felicitações.

Tôda pessoa que, sem se haver afastado de seus hábitos normais, passa a engordar e a sentir perturbações, deve procurar sem demora o seu especialista em doenças de nutrição.

* * *

Basta esfriar um pouco o tempo para nos metermos dentro de casa, conservando tudo fechado; isto é um êrro, pois ao abrir uma porta ou janela, à menor corrente de ar, lá vem o espirro e ficamos resfriados.

JORNAL das MOÇAS

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.
Fundação de
Agostinho Menezes

Diretor-responsável:
Alvaro Menezes

Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31 1.º andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106
Rio de Janeiro

Venda avulsa: — JORNAL DAS MOÇAS é vendido em todo o Brasil ao preço de Cr$ 4,00

ASSINATURA
Anual reg. Cr$ 250,00
Semestral Cr$ 125,00

FOI ASSIM ...

JACK ADLER

SENTADO à beira da rede que prendera nos ganchos do alpendre, após ter acendido o cachimbo e tirado as primeiras baforadas, o homem falou:

— Nada nesse mundo fazia prever o desenlace que, em breve, cortaria brutalmente a minha existência, tornando-a um fardo, ela, que fôra, até então, verdadeira sucessão de encantamentos. Começou dessa forma: eu e minha espôsa costumávamos, todos os sábados, deambular pelos campos, espairecendo do tumulto da metrópole, que encandecia os nossos nervos. Buscávamos na tranquilidade que a natureza nos proporcionava o restabelecimento dêsse equilíbrio tão necessário. Como duas crianças grandes, encontrávamos verdadeiros encantamentos nas mínimas coisas. Uma florzinha cabeceando no meio das ervas, um arbusto mais retorcido, uma borboleta pousada ou esvoaçando, um beija-flor sugando o néctar das corolas, tudo isso era motivo para ficarmos embevecidos, deixando o tempo correr, mentes libertas e corações alegres. Suzana transformava-se totalmente e era tôda gritinhos infantis, exclamações jocosas, cabelos louros esvoaçando às brisas, olhos abertos como desejando abarcar em sua retina o esplendor das paisagens para gravá-las no cérebro e no coração. Às vêzes, corriamos, perseguindo-nos pelos meandros da mata ou pela tortuosidade dos caminhos desenhados no chão das campinas verdejantes.

Outras vêzes, já exaustos, sentávamo-nos à sombra protetora de alguma árvore e bebíamos, em largos haustos, o oxigênio puro que tonificava nossos pulmões Depois, saboreávamos os quitutes que Suzana preparava com verdadeira arte, encontrando sabor especial. E, abraçados, após o almôço, dormíamos, como os homens primitivos dormiram,, durante milênios, embalados pelo murmúrio das frondes agitadas pelo vento ou pela nênia das águas correntes dos riachos.

O homem fez uma pausa. Tornou a acender o cachimbo que se apagara. Ajeitou-se melhor, oscilando na rede. Sugou o cachimbo com fôrça, aumentando a brasa, que o iluminou de baixo para cima, recortando-lhe os fortes traços como que esculpido em pedra.

Ao acordar, certa vez, após as delícias experimentadas durante a manhã tôda, senti o pêso inerte de Suzana, que apoiava sua linda cabeça no meu braço — continuou o homem. — Estranhei êsse sono profundo, pois que era sempre ela a despertar primeiro, e sempre com alguma brincadeira. Olhei-a e, embevecido, estudei-lhe mais uma vez o perfil, que parecia esculpido em onix. Mas notei a sua estranha palidez e, de um pulo, ergui-me, longe, porém, de suspeitar a horrenda verdade. Bem ao seu lado, junto à perna, enrodilhada, grossa cascavel aquietara-se, após o bote assassino. Minha espôsa, imersa no sono oriundo do cansaço das correrias aloucadas e alegres, nem sequer percebera a rápida alfinetada. Passara do sono tranquilo para o sono eterno, e eu, sòzinho, naquela imensidão, chorei tôdas as lágrimas de que era capaz, gritando ao universo o meu desespêro e a minha dor. Foi assim que me tornei o que sou: um traste inútil que vive da caridade alheia, buscando e mendigando pouso, aqui e acolá...



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

DESENVOLVIMENTO MENTAL E MUSCULAR DA CRIANÇA DE 3 ATÉ 9 ANOS DE IDADE

Em números anteriores, tratei do desenvolvimento da criança de 0 a 2 anos; como pediram-me, em algumas cartas, que tratasse do referido desenvolvimento em outras idades, aqui ficam estas mães atendidas:

3 ANOS: — inquirido, responde se é menino ou menina; repete 3 números; designa os objetos de um desenho; sabe seu nome; repete uma frase de 6 sílabas; tenta cantar; pula; tenta dançar; monta em velocípede; tenta desenhar; copia uma circunferência; ajuda vestir-se; lava as mãos e, guiado, escova os dentes; não urina mais na cama.

4 ANOS: — nomeia sucessivamente três objetos familiares: por exemplo: escôva, chave e colher; repete 4 números; usa tesoura para recortar desenhos; em duas linhas, aponta a mais grossa; sobe escadas; brinca bem com outras crianças.

5 ANOS: — entre 2 objetos, indica o mais pesado; repete uma frase de 10 sílabas; reconstitui um desenho que foi cortado diagonalmente; identifica 4 côres fundamentais, por exemplo: preto, branco, verde e vermelho.

6 ANOS: — conta treze moedas; sabe se é manhã ou tarde; conhece a utilidade de objetos corriqueiros; identifica a mão direita e a orelha esquerda; aponta, entre dois desenhos, um bonito e um feio; descreve os objetos de um quadro, não limitando-se, sòmente, a enumerá-las.

7 ANOS: — acusa a falta de algum pedaço que foi retirado de um desenho; repete 5 números sucessivamente; é capaz de repetir 3 números escritos de trás para diante.

8 ANOS: — indica, de memória, as semelhanças e as diferenças existentes entre duas coisas, tais como mosca e mariposa, madeira e cristal, papel e roupa; conta ao inverso, de vinte a um; conhece e repete os dias da semana.

9 ANOS: — descreve objetos comuns em detalhes, não limitando-se a indicar seu uso; repete ordenadamente os meses do ano, sabe ver hora no relógio; arruma 5 objetos em ordem crescente ou decrescente de pêso; é capaz de repetir quatro números em sentido inverso.

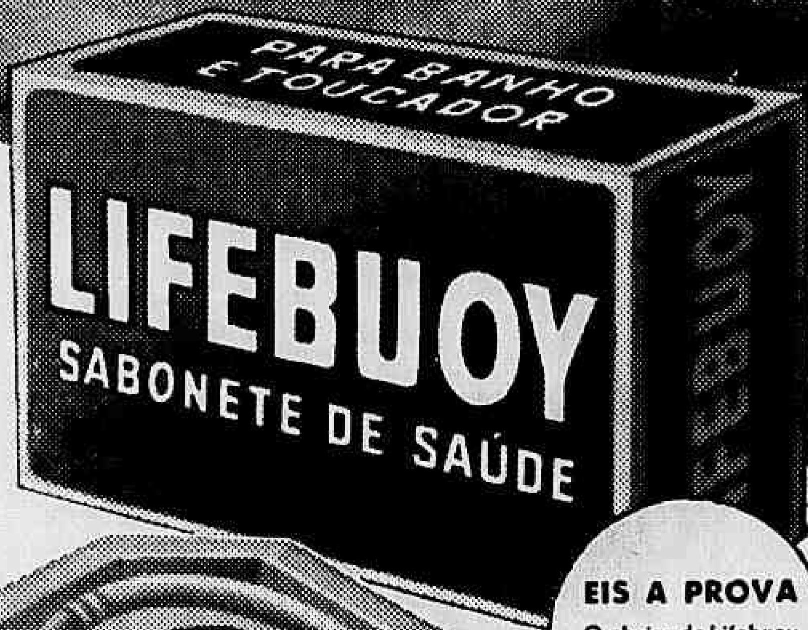
A criança deve ser cuidadosamente estudada pela mãe, comparativamente com os esquemas àcima. Se notar grande diferença entre um e outro, convém levá-lo ao médico, pois que algo de anormal se passa.



Mãe Preta com D. Pedro II

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Av. Nilo Peçanha, 26 - 2.º andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.





Só Sabonete Lifebuoy possui o Ingrediente Purificador que protege a saúde

Lifebuoy elimina o Perigo das Impurezas que existe, pràticamente, em tudo que suas mãos tocam. Lifebuoy é portanto, o sabonete da família — o sabonete de todos os momentos: para o banho e para lavar as mãos, sobretudo antes das refeições. Compre hoje mesmo Sabonete Lifebuoy.



EIS A PROVA

O cheiro de Lifebuoy mostra que só êle possui o Ingrediente Purificador.

Dê a sua família a proteção diária de

LIFEBUOY



"D. Matracolina" dá as últimas ordens, antes de sair de casa

Itala Ferreira, a grande atriz, e a "dona Matracolina" faladeira

Reportagem de Suzy Kirby
Fotos de Hélio de Almeida

VOCÊS já pensaram, alguma vez, nos apuros porque passam os repórteres para obter os dados necessários aos seus trabalhos? Não? Pois eu lhes vou contar o que me aconteceu, quando estive palestrando com Itala Ferreira, a fim de colher o material que precisava para esta entrevista.

Como sabem, esta atriz talentosa que é Itala Ferreira trocou, não há muito, a ribalta pelo éter. Ora, sabíamos que uma conversinha com Itala Ferreira seria do interêsse geral. Assim sendo, num dos intervalos que tivemos entre os programas, convidei-a a um canto da sala destinada aos artistas do rádio-teatro da E-8 e pedi-lhe que marcasse um dia, hora e local, para que pudessemos levar avante o nosso desejo. Prontamente acedeu e tudo ficou combinado para dois dias depois, lá na rádio mesmo.

Até aí, tudo calmo, sem impecilhos, não é mesmo? Mas, tudo não passava da aparência, porque, no momento exato em que eu me aproximei de Itala Ferreira e a cumprimentei sorrindo... vão me desculpar, mas parecia que um santo estranho havia baixado, porque a simpática e talentosa atriz não me deixou nem abrir a bôca e desandou a falar pelos cotovelos, como se costuma dizer na gíria.

Era uma verdadeira matraca. Não tive outro remédio senão deixá-la falar até que se cansasse. Mas pensam que ela se cansou? Pois sim! Patati, patatá, patati, patatá... e eu estou ouvindo. Lá para as tantas, já meio atordoada com aquêle falatório, veio-me à lembrança o bordão de um personagem que ela vive com muita propriedade e, sem hesitar, falei em tom mais alto do que o dela.

— Olha a rôlha, "Dona Matracolina".

— Já calei.

Foi a resposta que eu ouvi. Graças a Deus, eu podia começar a entrevista, finalmente. E, sem perda de tempo, tomei o seu lugar e desfechei-lhe uma série de perguntas:

— "Dona Matracolina", oh! perdão, Itala Ferreira; como se sentiu quando enfrentou o microfone pela primeira vez?

— Fiquei tão nervosa que desandei a falar, a falar sem dar tempo ao Paulo Roberto de me perguntar coisa alguma. Minha estréia foi em "Nada Além de Dois Minutos". Paulo Roberto ficou maluquinho para me fazer parar, mas sem conseguir, coitado... Foi por isso, naturalmente, que o Ghiaroni, que assistia à minha estréia, resolveu criar a "D. Matracolina". Já vê você que...

— Olha a rôlha...

— Já calei.

— E você, Itala, sente saudade do palco?

— Uma artista como eu, que adora a sua profissão, sempre sente saudade do palco. O rádio, porém, tem compensado esta falta. O rádio tem um palco muito mais vasto. Minha voz tem se espalhado por todos os cantinhos dêste imenso Brasil. Por isso, estou satisfeita. E, de mais a mais, você compreende, não é? A vida no...

— Olha a rôlha...

— Já arrolhei.

— No rádio, qual o personagem que mais gostou de viver até agora?

— Tenho pouco tempo de rádio; ainda não fiz grandes interpretações.

"D. Matracolina" tem tôda a minha predileção. Aliás, você sabe que sem estar...

— Olha a...

— Já sei, a rôlha. Já calei.

— Que e que mais gosta de fazer, quando não está trabalhando?

— Quando não estou "falando", leio. Adoro as histórias policiais. Para mim, tem um sabor todo especial, principalmente quando o mocinho está ficando em perigo e a polícia custa a chegar e a jovem enamorada sente que, dentro em pouco, perderá o seu amor... Aí então, chega...

— Chega, "D. Matracolina". Olha a...

— Já calei. Pode prosseguir.

— Quanto a modas, qual é a de sua preferência?

— Vestidos esporte. Detesto roupas complicadas. Sim, porque uma pessoa como eu não deve usar certos modelos, por mais modernos que sejam. Também acho que...

— Olha a rôlha...

— Tá tudo explicado. Já arrolhei.

— E' a favor ou contra o divórcio?

— Absolutamente a favor. Quem é feliz não precisa do divórcio. Acho uma necessidade para os desgraçados. Mesmo porque não vejo motivo para...

— "D. Matracolina"...

— Já sei. Olha a rôlha. Já calei.

— Qual é o lugar mais pitoresco do Rio, na sua opinião, e por que?

— O centro da cidade, durante o dia. Não é possível andar; só se pode correr, empurrar, tropeçar, brigar com os motoristas dos lotações, e etc... Isto não é pitoresco? Já sei que vai dizer que há outros lugares mais pitorescos do que o que mencionei, mas...

— "D. Matracolina"...

— E' isso mesmo, minha filha, eu sempre disse isso. Mas ninguém quer me dar ouvidos... Você então não acha que o centro da cidade com todo êsse atropêlo é o mais pitoresco?

— Sim, sem dúvida, mas também acho que o...

— Não! Você gosta daquêle lugar? Credo. Deus me livre...

— Olha a rôlha...

— Prossiga. Já calei.

— E' gulosa? Qual é a sua gulodice?

— Gulosíssima e gosto de tudo que é doce, desde o mais refinado até o bolinho da baiana.. Por isso é que eu sou tão magrinha. Mas não vá pensar que eu...

— "D. Matracolina"...

— Já calei.

— Qual é o detalhe no homem que acha de suma importância?

— Você tem cada pergunta indiscreta! Mas, mesmo assim, responderei o seguinte: O homem tendo caráter, inteligência e cultura, para mim está bom. Mas, você sabe, que há pessoas que não se contentam só com isso, querem mais. Muito mais...

— Olha a rôlha.

— Já silenciei.

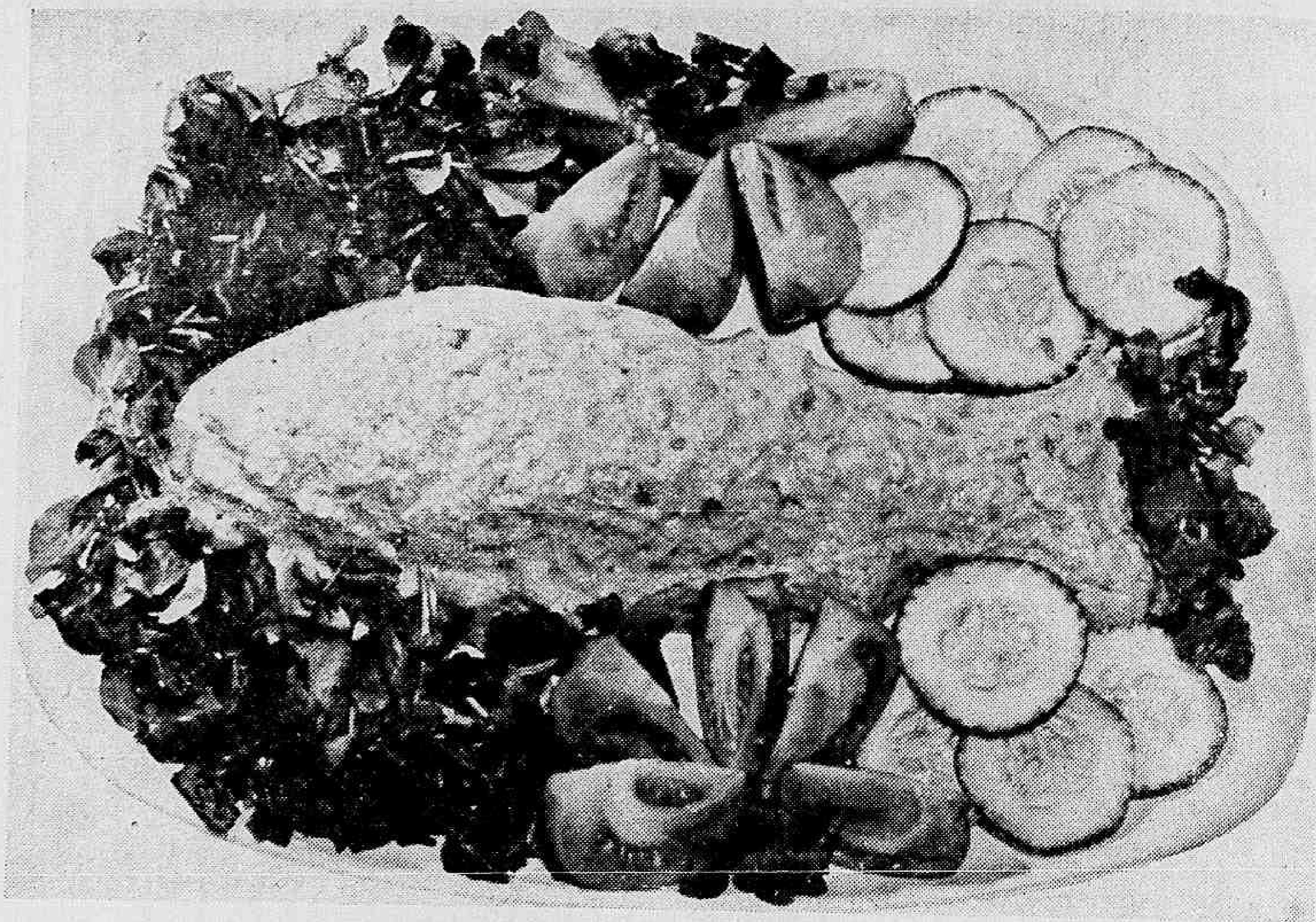
(*Conclui na página* 62)



Sòmente sob a ameaça da rôlha pôde a nossa repórter conseguir a entrevista com a famosa "D. Matracolina", isto é, Itala Ferreira



A nossa repórter está esperando a sua vez para falar, enquanto "D. Matracolina" não dá uma folga



GELATINA DE PEIXE

INGREDIENTES: 1 pacote de ***gelatina sem doce; 1xícara de leite;*** *2 gemas; 1 colher pequena de sal; 2xícaras de peixe desfiado; ½ xícara de pimenta verde em pó; 2 colheres grandes de suco de limão*

MODO DE PREPARAR: — Coloque o leite numa panela. Junte a gelatina e deixe dissolver durante uns 5 minutos. Ponha a panela em banho-maria, mexendo bem, para evitar grânulos. Separe os dois ovos. Ponha as duas gemas num recipiente à parte com uma colher de sal e meia de paprika. Depois, dissolva com um pouco de leite quente e misture com uma colher. Junte isto com o resto do leite e leve ao fogo. Deixe cozinhar em banho-maria, mexendo ***sempre até engrossar. Tire do fogo e*** *deixe esfriar. Misture com duas xícaras de peixe desfiado,* ***meia de legumes*** *cozidos e partidos fininhos, 1 pitada de pimenta e duas colheres de suco de limão. Coloque tudo numa fôrma apropriada (melhor será usar as que tem forma de peixe) e ponha na geladeira até gelar completamente cêrca de três horas. Quando estiver pronta para servir, retire da geladeira, passe uma faca em volta da fôrma para soltar a gelatina, depois, então, vire-a num prato. Adorne com rodelas de ôvo cozido, "petit - pois", fatias de tomate, pepino e* ***fôlhas de agrião.***

Vamos preparar os QUITUTES

SUFLÊ DE ESPARGOS

Coza uma porção de espargos relativa a 2 atados cortados em pequenos pedaços; misture êstes com meio litro de môlho branco espêsso e adicione a esta composição 3 gemas e 2 colherinhas de queijo ralado. Condimente a preparação com sal, pimenta e noz moscada, misturando tudo muito bem. Adicione, então, à mistura 4 claras de ôvo batidas ao ponto de neve, unindo-as suavemente com uma espátula de madeira.

Coloque a preparação em um pyrex amanteigado e leve-a a cozinhar em forno quente.

MÔLHO VERDE

Em tijela coloque salsa, cebola, 2 gemas de ôvo duro e sal. Amasse êstes ingredientes muito bem e adicione-lhes azeite e vinagre até conseguir a consistência que se deseje.

CANOINHAS DE DAMASCO

Amasse 200 gramas de farinha com 100 de açúcar, 100 de manteiga, 5 gemas cozidas passadas pela peneira e essência de baunilha.

Faça pequenos rolos e ponha-os em uma chapa untada de manteiga, fazendo no centro uma cavidade e enchendo esta com doce de damasco.

Leve a chapa a forno moderado e deixe-a ai ficar até que se coza a massa das canoinhas.

PONCHE DE MAÇÃS

Separe 1 xícara de suco de maçãs, 2 garrafas de ginger-ale ou meio litro de cidra, 2 claras de ôvo e um pouquinho de hortelã pimenta.

Ponha o suco de maças em uma poncheira, adicione-lhe logo o ginger-ale ou cidra. Bata as claras do ôvo ao ponto de neve e misture dois terços à preparação. O resto deverá ser posto em cima com a hortelã, depois de haver colocado algum gêlo quebrado.

Para obter o suco da maçã, corte-as em quatro pedaços, cada uma, sem as sementes e ponha-as ao fogo em meio litro de água. Faça a preparação ferver a fogo forte. Quando começar a ferver diminua o fogo, cubra e deixe a composição cozinhar durante meia hora. Verta-a então sôbre uma peneira e deixe-a escorrer sem apertar.

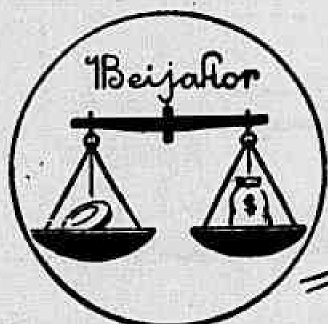
NÃO ESQUEÇAMOS QUE:

— As moscas constituem um grande perigo na transmissão da febre tifoide, sujos micróbios elas podem transportar das dejeções e secreções dos doentes para os alimentos; é necessário, pois, destruí-las ou, pelo menos, impedir seu contacto com aquilo que vamos comer, vasilhames e demais objetos de uso doméstico.

— Durante o clima quente os alimentos não devem ser muito condimentados e ser de fácil digestão.







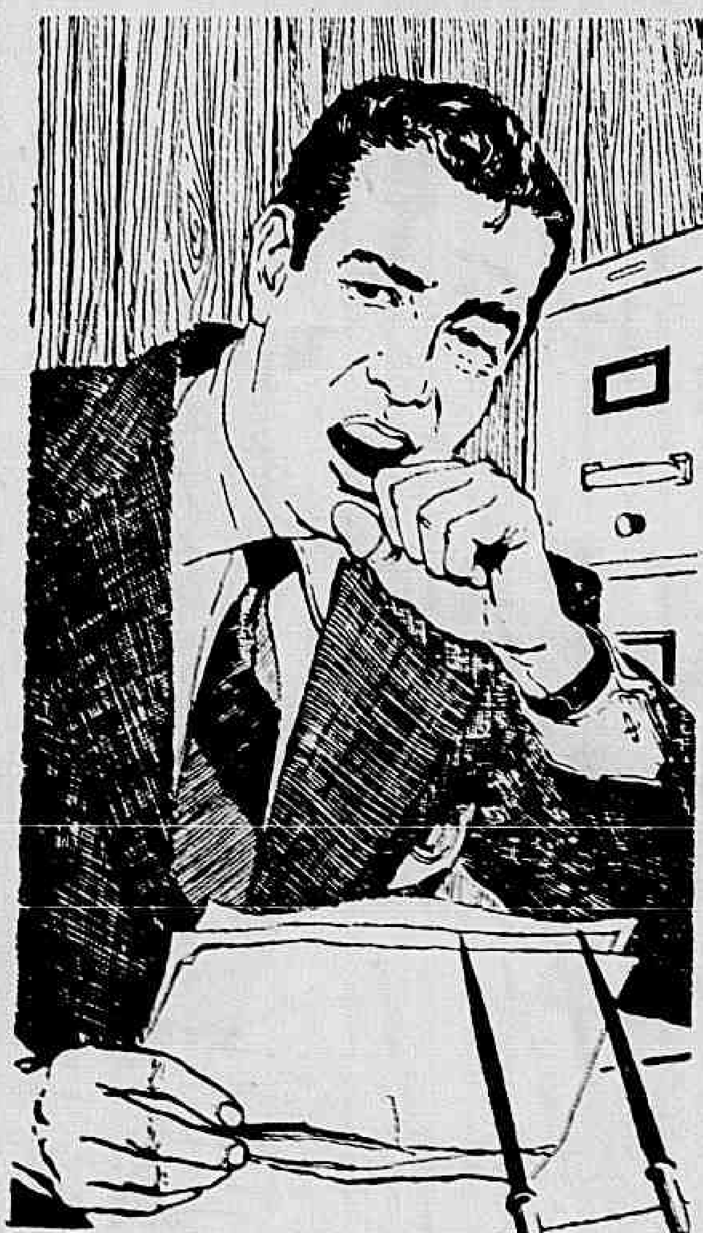
● Ao comprar um sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança. O verdadeiro sabonete Vale Quanto Pesa tem essa figura gravada como símbolo de sua legitimidade.

VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

O que você deve saber sôbre a gripe



Não continue trabalhando, se estiver resfriado. É perigoso para você e para os outros.

Em 1918, a gripe causou 22 milhões de mortes, no mundo inteiro, em 3 meses. Na epidemia de 1951, na Inglaterra, 2.600 pessoas morreram de gripe, em apenas 6 semanas. *A gripe é uma doença virulenta, contagiosa e de caráter agudo,* geralmente propagada pelas gotículas provenientes do nariz e garganta do enfêrmo. Parece mais contagiosa no seu início quando pode ser confundida com um "simples resfriado". Por isso, é importante ficar em casa, de cama, e chamar o médico, quando estiver resfriado. Isto ajuda a melhorar o estado geral e prevenir complicações — e V. *não estará espalhando os perigosos virus da gripe.*



Ao primeiro sinal de um resfriado, com febre e mal-estar...



...chame seu médico



...vá para a cama

O repouso é importante na gripe. Fique de cama, até que seu médico lhe diga que pode levantar-se.

Calafrio? Febre? Mal-estar geral? Cansaço? Inflamação do nariz e garganta? Tosse? Se apresenta algum dêstes sintomas, V. pode estar gripado. Chame logo seu médico. Um exame muito simples já existe, para dizer, em uma hora, se V. está gripado ou não. Vacinas foram criadas contra certos tipos do virus da gripe. Seu médico pode recomendá-las, se há ameaça de epidemia, se uma pessoa tem resfriados frequentes, ou se a idade avançada ou precárias condições físicas fazem da gripe um perigo maior.



Seu médico lhe dirá: repouso e líquidos ajudam a melhorar do resfriado e a se resguardar da gripe.

A gripe, mais grave que um resfriado, não é, em si, um mal perigoso. O perigo principal, nos casos de gripe, é que pode sobrevir pneumonia ou outras graves complicações. O mais sensato contra a gripe é: 1) Evitar contato com pessoas resfriadas; 2) Agasalhar-se, evitar esfriar ou molhar o corpo; 3) Nutrir-se bem; 4) Respirar suficiente ar livre, exercitar-se e repousar. Em caso de resfriado, vá para a cama. Beba líquidos, principalmente suco de frutas, chá, café. Chame logo seu médico. Não deixe que a gripe o abata.

● *Esta publicação faz parte de uma série dedicada aos problemas de higiene e saúde pública. Lendo esta série, você verá como uma estreita colaboração com seu médico não só PROTEGE como também MELHORA o seu bem-estar físico e mental, permitindo-lhe desfrutar uma vida mais longa e saudável.*



SQUIBB
PRODUTOS FARMACÊUTICOS
DESDE 1858

2.132



Laraine Day artista cinematografica da Metro, mostra no filme "Kildare" êste costume para exercícios de bicicleta, que, como se vê, é também ideal para piquenique.

BLUSA DE CAMBRAIA — Trabalho bordado em ponto de sombra e "pois". Gravata borboleta como adôrno.



Contra a CASPA
. QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA.

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE.

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

1) Vestido de algodão pontilhado franzido no de-
ote. Movimento drapeado. Ampla saia montada sob
ma pala recortada na frente. 2) Vestido de crepe de
eda ornamentado de uma faixa contrastante
a cintura. Pequenas mangas bufantes. Plissado
m volta da saia lisa na frente. 3) Vestido de
hantung recortado no alto e fechado
or um botão. Cinto estreitando o ta-
he. Pano abotoado sôbre um lado da
aia. 4) Vestido de shantung fechado
or dois botões sob uma gola de piquê
ranco. Recorte incrustado sôbre um
do da blusa. Pano caindo em
scata sôbre um lado da saia.





CAMISA DE NOITE DE CETIM — Motivos bordados em ponto de areia e ponto cheio. Trabalho de nervuras. Pala de renda.

Quando JORNAL DAS MOÇAS idealizou no Brasil a apresentação de um suplemento sôlto, foi para oferecer pela primeira vez na América do Sul, moldes grátis às suas leitoras. Ao adquirirem JORNAL DAS MOÇAS, exijam o molde dos maravilhosos figurinos das capas nos talhes 42, 44, 46, e 48.



1) Vestido de flamengá ornamentado de uma faixa de seda listrada. Pala cobrindo as espáduas. Saia estreita.

2) Vestido de crepe de seda fechado por um só botão sob a ampla gola virada. Cinto ajustando o talhe. Saia fendida sôbre um lado.

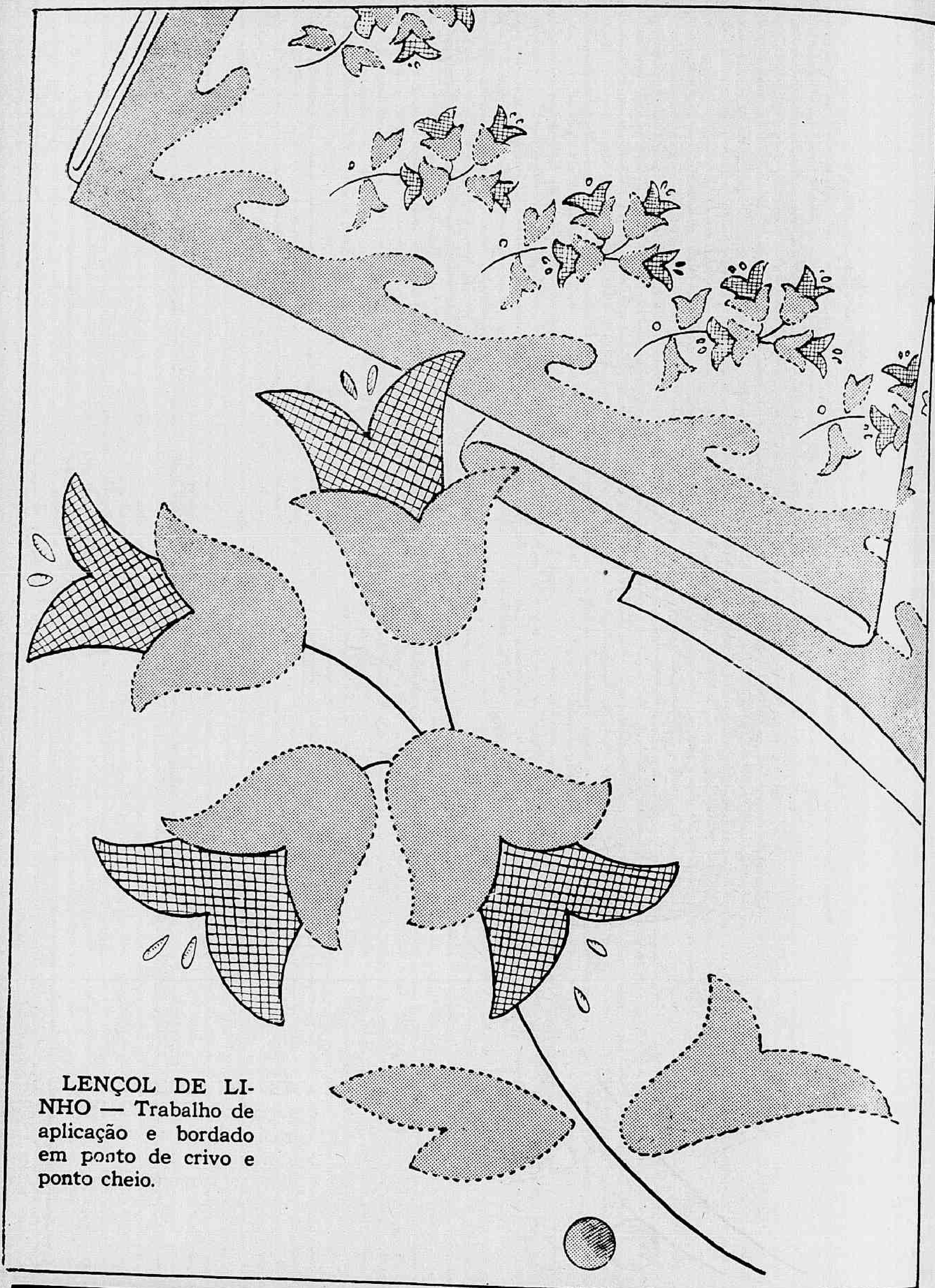
3) Vestido de seda natural ornamentado de volantes franzidos. Carreira de botões bola. Cinto formando laço. Incrustações de renda na saia franzida.

4) Vestido de seda de dois tons ornamentado de um trabalho bordado a cordonê na blusa. Mangas curtas. Saia drapeada.

O ar imobilizado dentro do quarto de um doente tem ação mais nociva de que sôbre os sadios.

Risque as bebidas alcóolicas, o chá e o café dos irrigadores do organismo infantil.

Os mais inteligentes não são os que usam sua inteligência, mas sua sagacidade.



LENÇOL DE LINHO — Trabalho de aplicação e bordado em ponto de crivo e ponto cheio.

ACORDEÕES PIANOS
A PRAZO
Cr$ 100,00 POR MÊS
Casa "ACORDEON AZUL"
AV. RIO BRANCO, 277 (ED. S. BORJA)

Frente aos obstáculos que a vida atual antepõe ao homem, os pais não devem deixar transparecerem suas preocupações na presença dos filhos, principalmente quando enfermos.



1) Vestido de algodão fechado por botões sob a gola virada em ponta. Bolsos peitorais. Saia rodada. 2) Vestido de algodão de dois tons trabalhado de recortes em dentes de serra. Largura da saia franzida no alto. 3) Vestido de seda lavável ornamentado de pequeno laço na cintura. Gola Peter Pã. Efeitos franzidos.

Não julgue que se pode curar a calvície, mas não se esqueça de que a cabeça não deve permanecer em imundície.

Quando nos vacinamos praticamos um pequeno incômodo que nos pode salvar da variola ou alastrim.



Baby
Os mais lindos modelos.



1) Vestido de crepe de seda ornamentado de gola e lenço pontilhados e guarnecido de viéses contrastantes. Saia franzida.

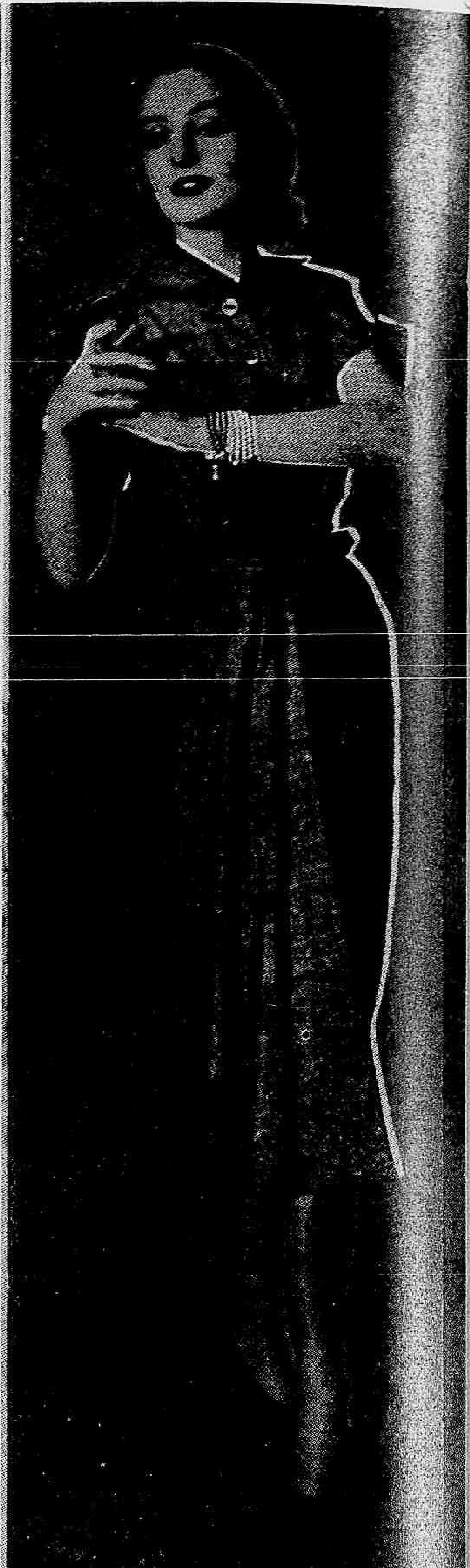
2) Vestido de seda estampada ornamentado de gola e punhos brancos. Pseudos-bolsos no corpo. Saia trabalhada de pregas.

3) Vestido de linho abotoado na frente e guarnecido de duplos punhos. Trabalho de bufantes nas costas fendidas mostrando uma carreira de botões.

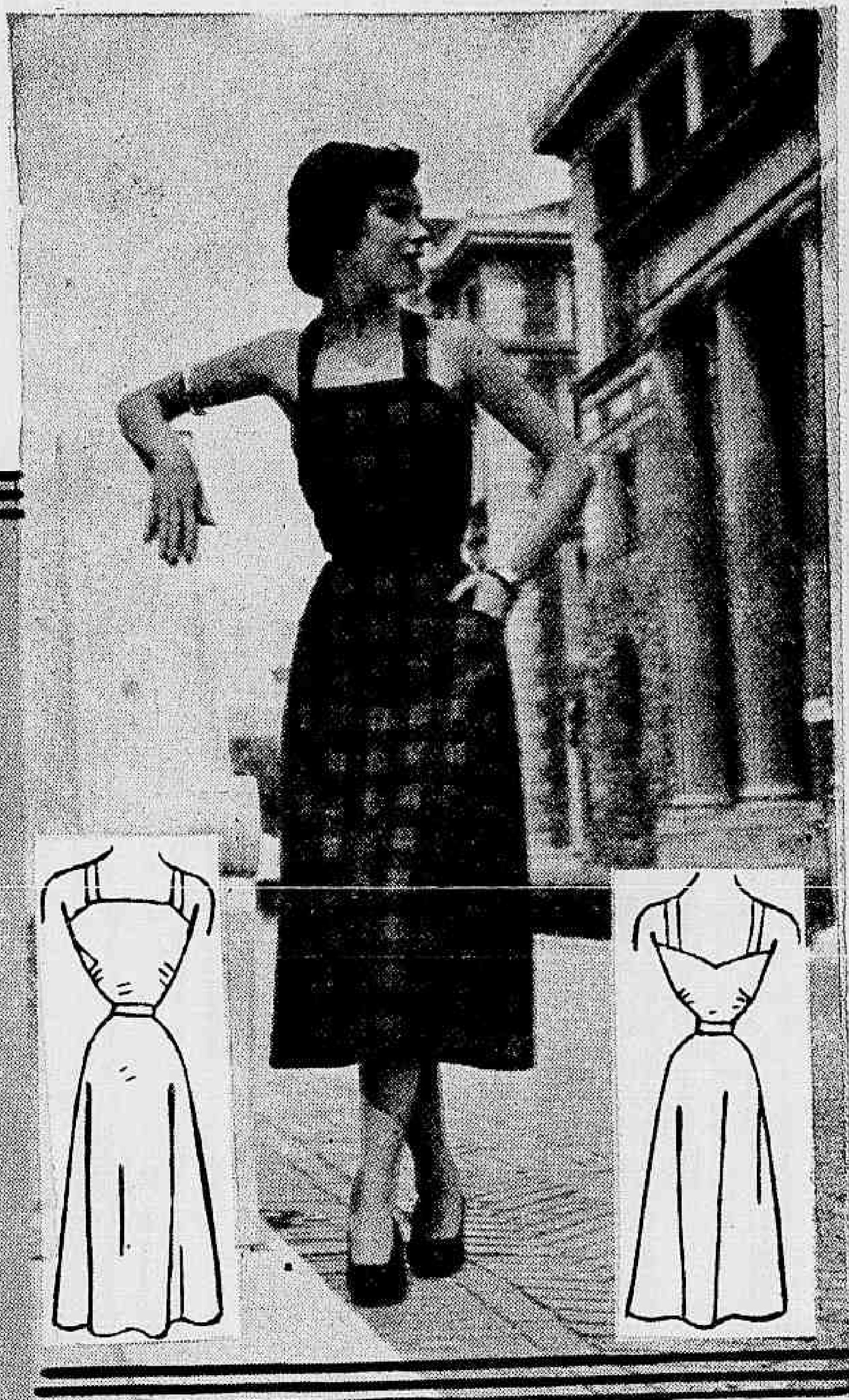
CRESCER
ATÉ 16 cms.
EMAGRECER ou ENGORDAR
Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanico. Resultados surpreendentes em qualquer idade Referencias medicas. Maximo sigilo.
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A
S. BEAN Ltd. - Cx Postal 9244 - S. PAULO



Blusa de seda, criação Modern Manner, recortada em ponta na gola e trabalhada de pregas na frente (foto Neopress). * Vestido de tecido escocês, criação Peck & Peck, arredondado no ligeiro decote e franzido na saia (foto Gygas). Modelos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Vestido duas-peças de jérsei liso e tafetá quadriculado abotoado sôbre um lado na gola fendida. * Vestido de shantung abotoado sob a gola virada e guarnecido de um pano caindo sôlto sôbre um lado da saia. Fotos especiais para JORNAL DAS MOÇAS.

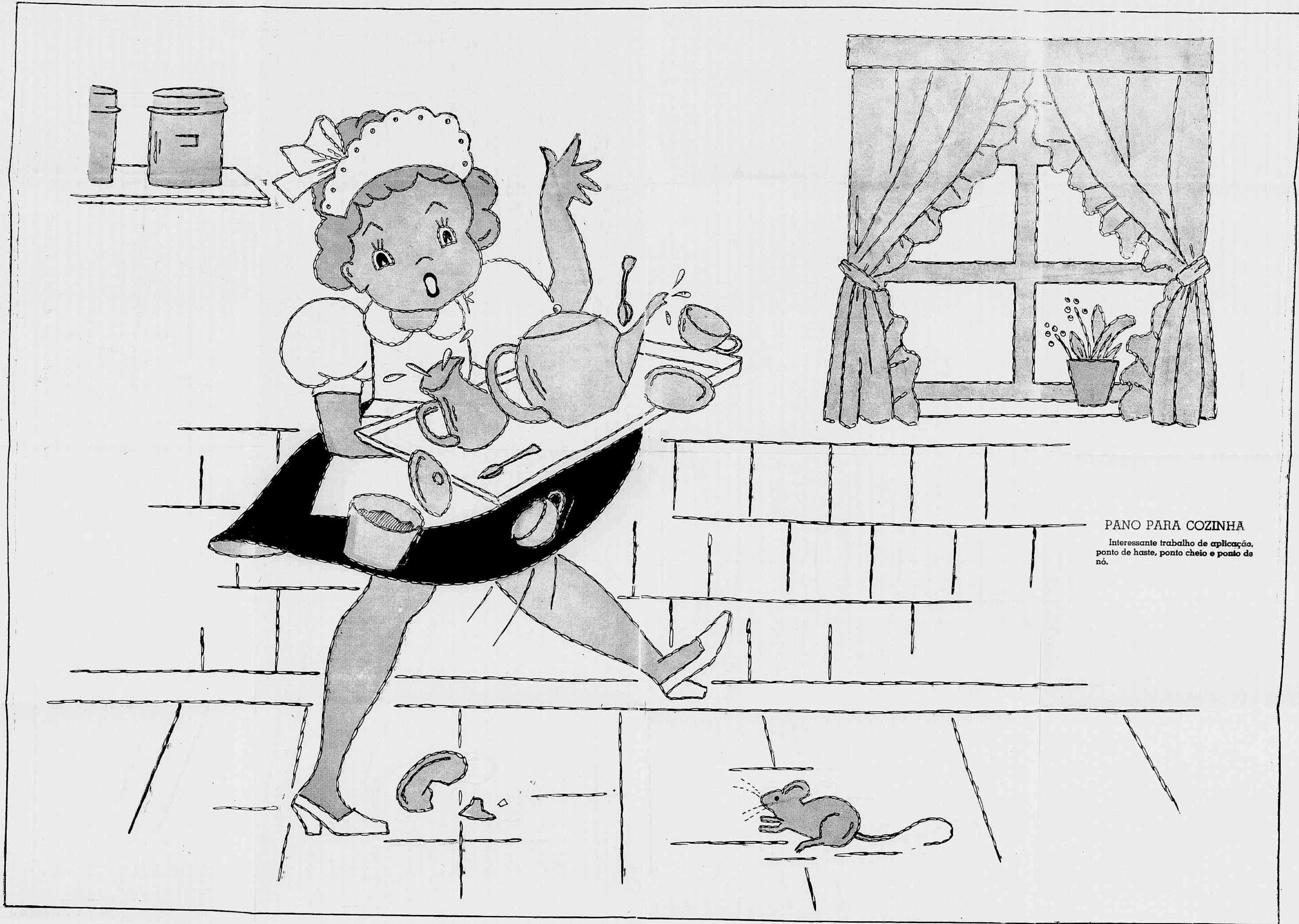


Vestido de raion finamente quadriculado, criação Modern Manner, provido de bolsos peitorais e franzido na saia (foto Neopress). * Vestido de algodão escocês, criação Macy's (New York), retido por meio de alças e guarnecido de um bôlso sôbre o lado da saia (foto Gygas). Modelos exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.



Natalia Wood, a notável garotinha cujo talento artístico a Universal-Internacional revelou na tela, vestida de "cowgirl", oferece aqui uma bela sugestao para fantasia de menina no Carnaval de 1952.

No próximo número: O MAIOR AMIGO DO HOMEM EM LINDA ALMOFADA

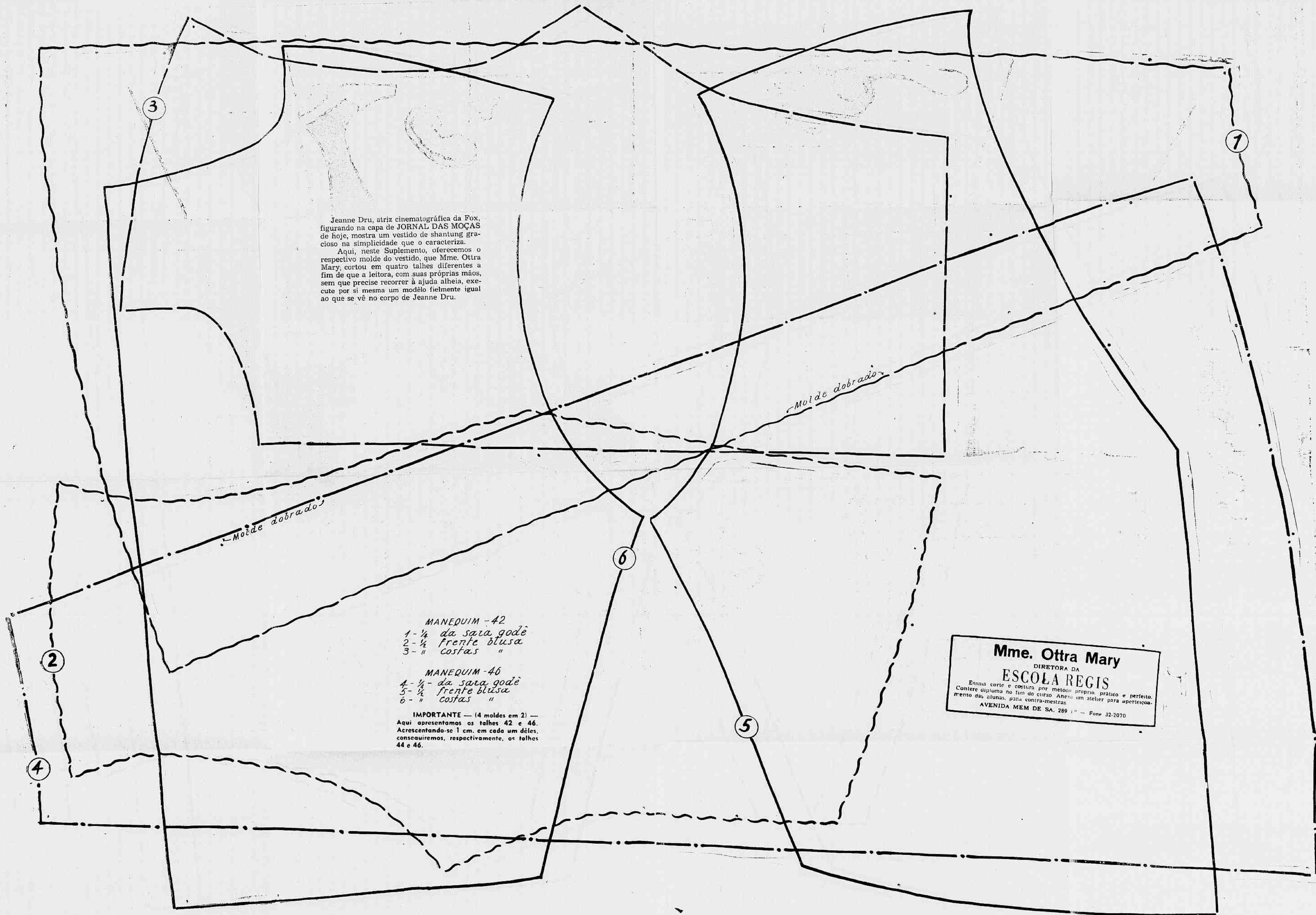


PANO PARA COZINHA

Interessante trabalho de aplicação, ponto de haste, ponto cheio e ponto de nó.

Se em sua localidade não há representante direto de JORNAL DAS MOÇAS, colabore conosco indicando-nos pessoa idônea para êsse mister. Se JORNAL DAS MOÇAS **não mais tem sido vendido em sua localidade** é **porque** o agente desistiu, **de** co**mum** acôrdo, dêsse encargo, ou **porque** suas **re**messas foram suspensas por falta de pagamento.

SUPLEMENTO DO JORNAL DAS MOÇAS N.º 1913
DO DIA 14 DE FEVEREIRO DE 1952



Jeanne Dru, atriz cinematográfica da Fox, figurando na capa de JORNAL DAS MOÇAS de hoje, mostra um vestido de shantung gracioso na simplicidade que o caracteriza.

Aqui, neste Suplemento, oferecemos o respectivo molde do vestido, que Mme. Ottra Mary, cortou em quatro talhes diferentes a fim de que a leitora, com suas próprias mãos, sem que precise recorrer à ajuda alheia, execute por si mesma um modêlo fielmente igual ao que se vê no corpo de Jeanne Dru.

MANEQUIM - 42
1 - ¼ da saia godê
2 - ½ frente blusa
3 - " costas "

MANEQUIM - 46
4 - ¼ - da saia godê
5 - ½ frente blusa
6 - " costas "

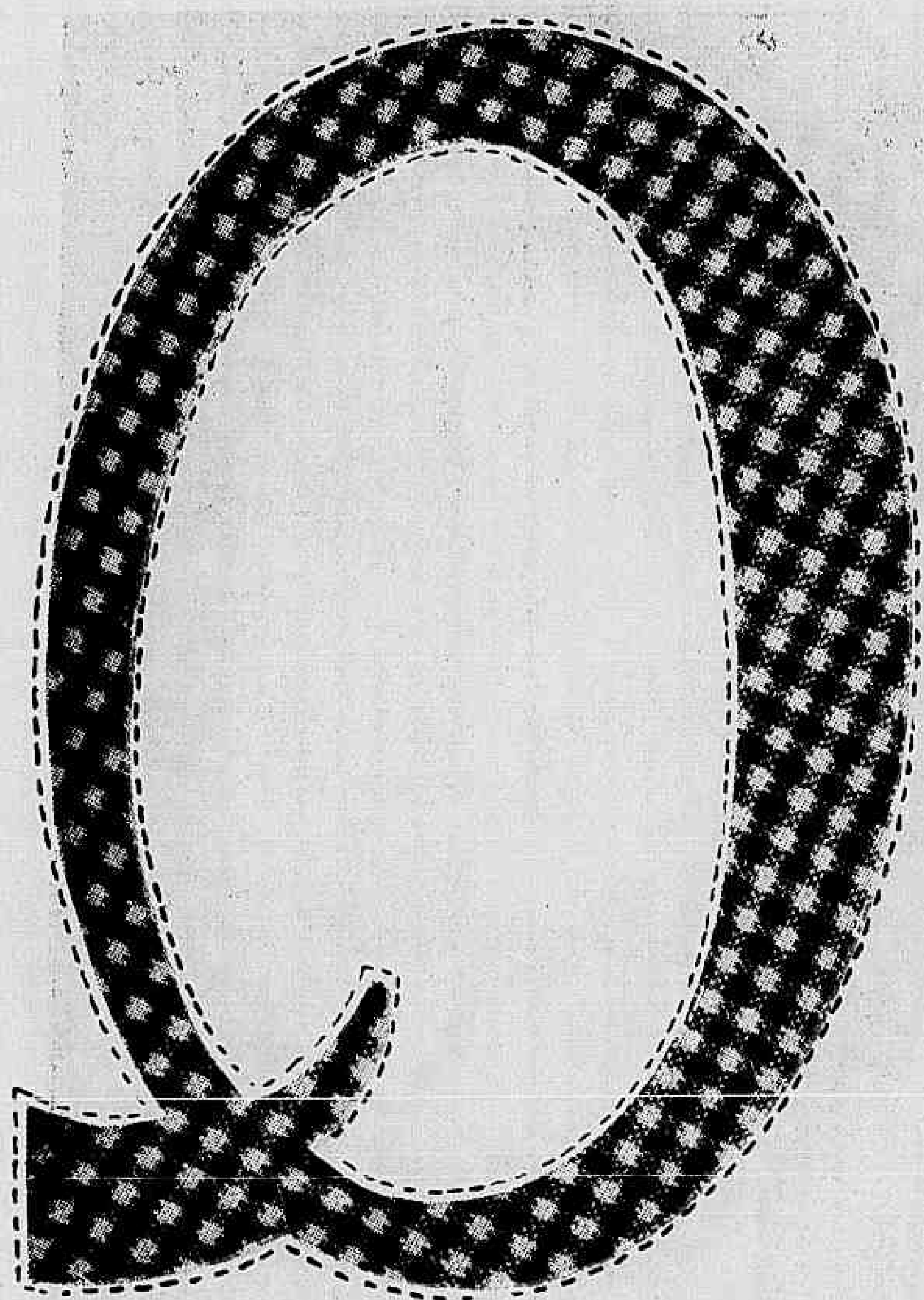
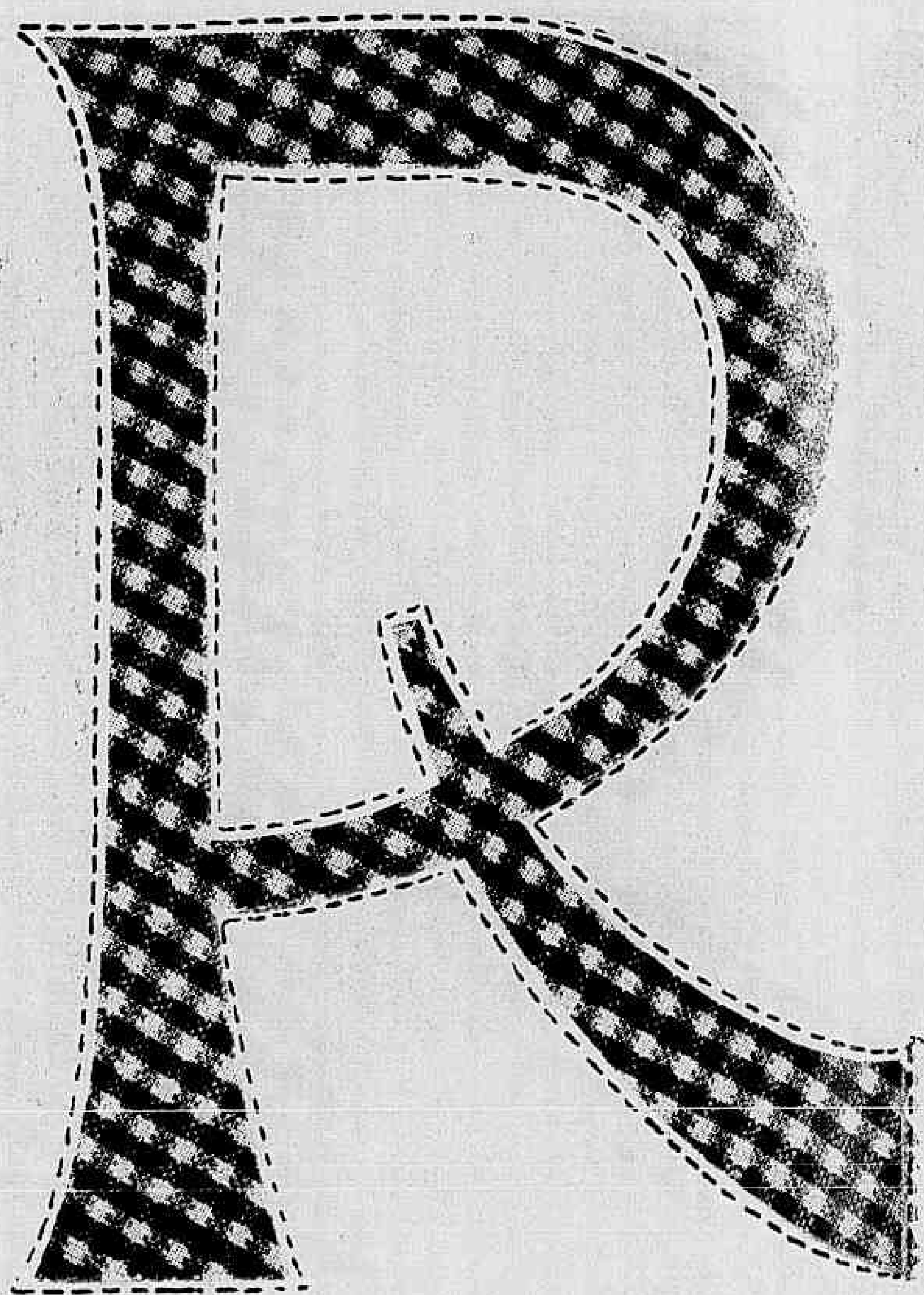
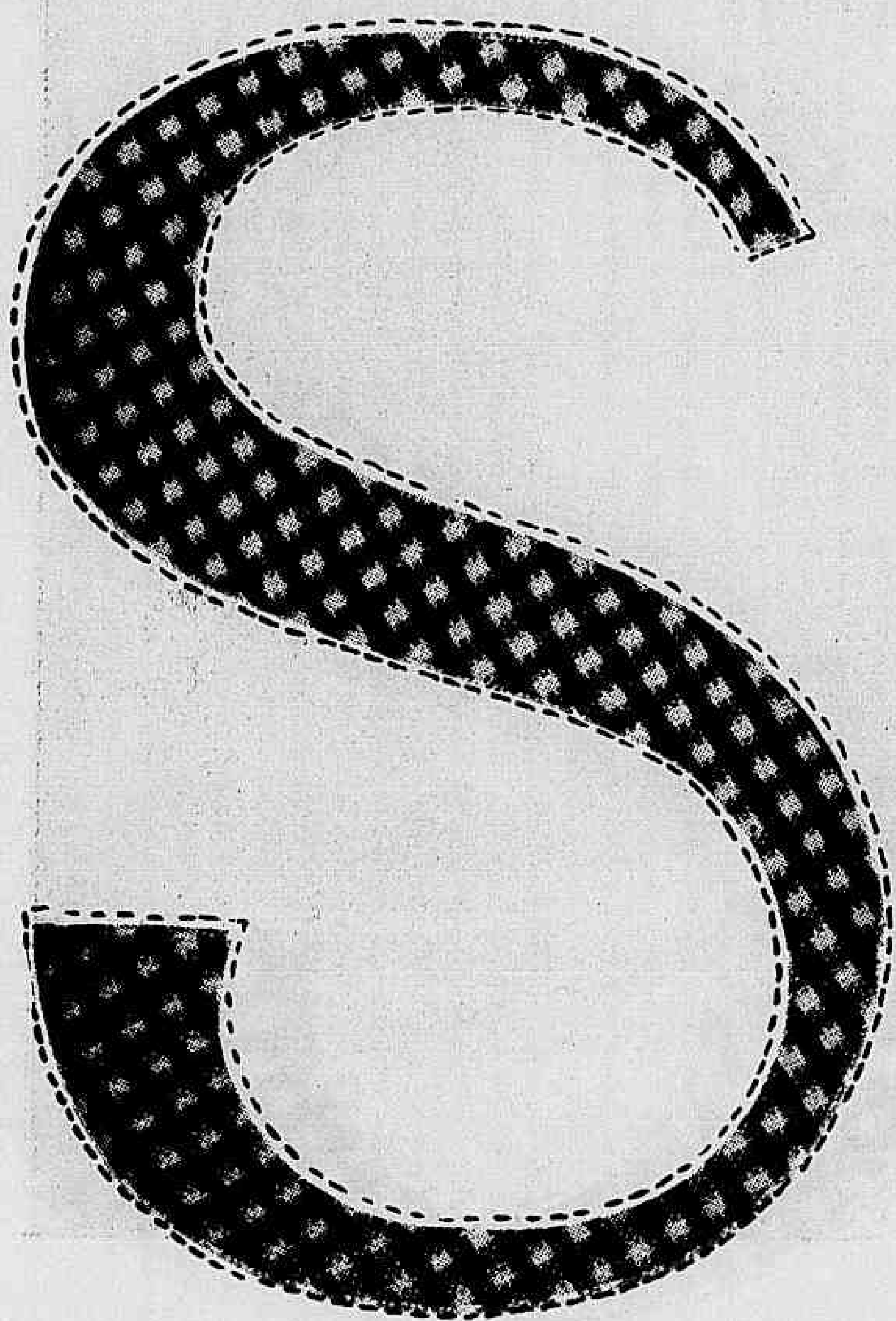
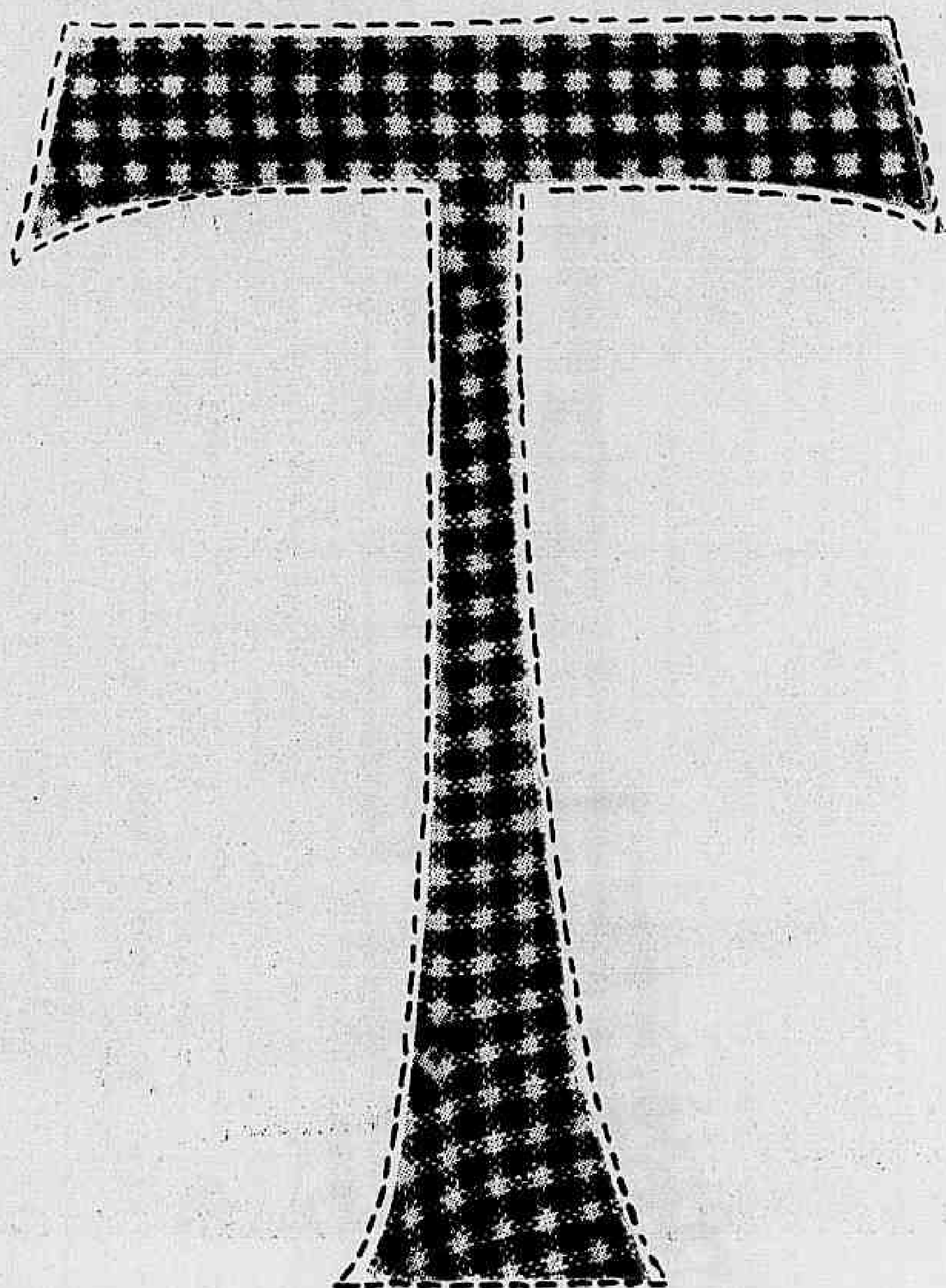
IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente, os talhes 44 e 46.

Mme. Ottra Mary
DIRETORA DA
ESCOLA REGIS
Ensina corte e costura por método próprio, prático e perfeito. Confere diploma no fim do curso. Anexo um atelier para aperfeiçoamento das alunas, para contra-mestras.
AVENIDA MEM DE SÁ, 289 1.º — Fone 32-2070

Se em sua localidade não há representante direto de JORNAL DAS MOÇAS, colabore conosco indicando-nos pessoa idônea para êsse mistér. Se JORNAL DAS MOÇAS não mais tem sido vendido em sua localidade é porque o agente desistiu, de comum acôrdo, dêsse encargo, ou porque suas remessas foram suspensas por falta de pagamento.



Hedy Lamarr, protagonista de "Sansão e Dalila", um tecnicolor da Paramount, surge aqui numa caracterização da personagem bíblica que ela interpretou e que é, sem dúvida, uma forte sugestão para o Carnaval de 1952.

UM CURIOSO ALFABETO — Aplicação de letras recortadas de tecido quadriculado.



A LIBÉLULA — Sugestivo trabalho de aplicação e bordado em ponto de haste (dia da semana) sôbre pano de pratos.



149) Vestido de linho abotoado na pala cobrindo as espáduas e acompanhado de uma larga écharpe de tecido quedriculado.

150) Vestido de jérsei abotoado em viés no corpo e plissado na saia sôbre o qual se pode usar um colête trabalhado de franjas.

151) Vestido de jérsei trabalhado de recortes simulando um colête. Pano abotoado na saia. Sô colête uma capa do mesmo tecido.

152) Vestido de linho fechado de viés no Botões de cristal. Colête de tom contrastante.

153) Vestido manteau de jérsei guarneci reverso nos bolsos da saia. Fechamento de vi meio de botões.

(Modelos de Paris para JORNAL DAS MO

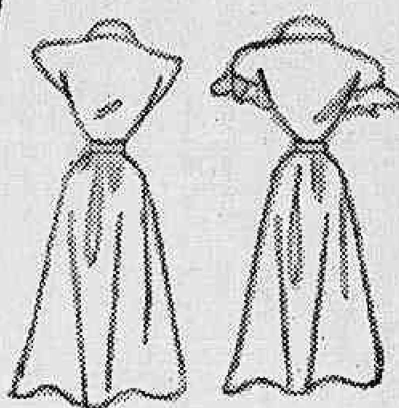
1) Vestido de surah ornamentado de gola e punhos brancos recortados em dentes de serra. Saia formando godês. 2) Vestido de crepe de seda ornamentado de uma gola branca. Duplo reverso no bôlso embutido sôbre os lados da saia. 3) Vestido de linho fechado por botões sob a gola tailleur. Incrustação de recortes no alto. Mangas





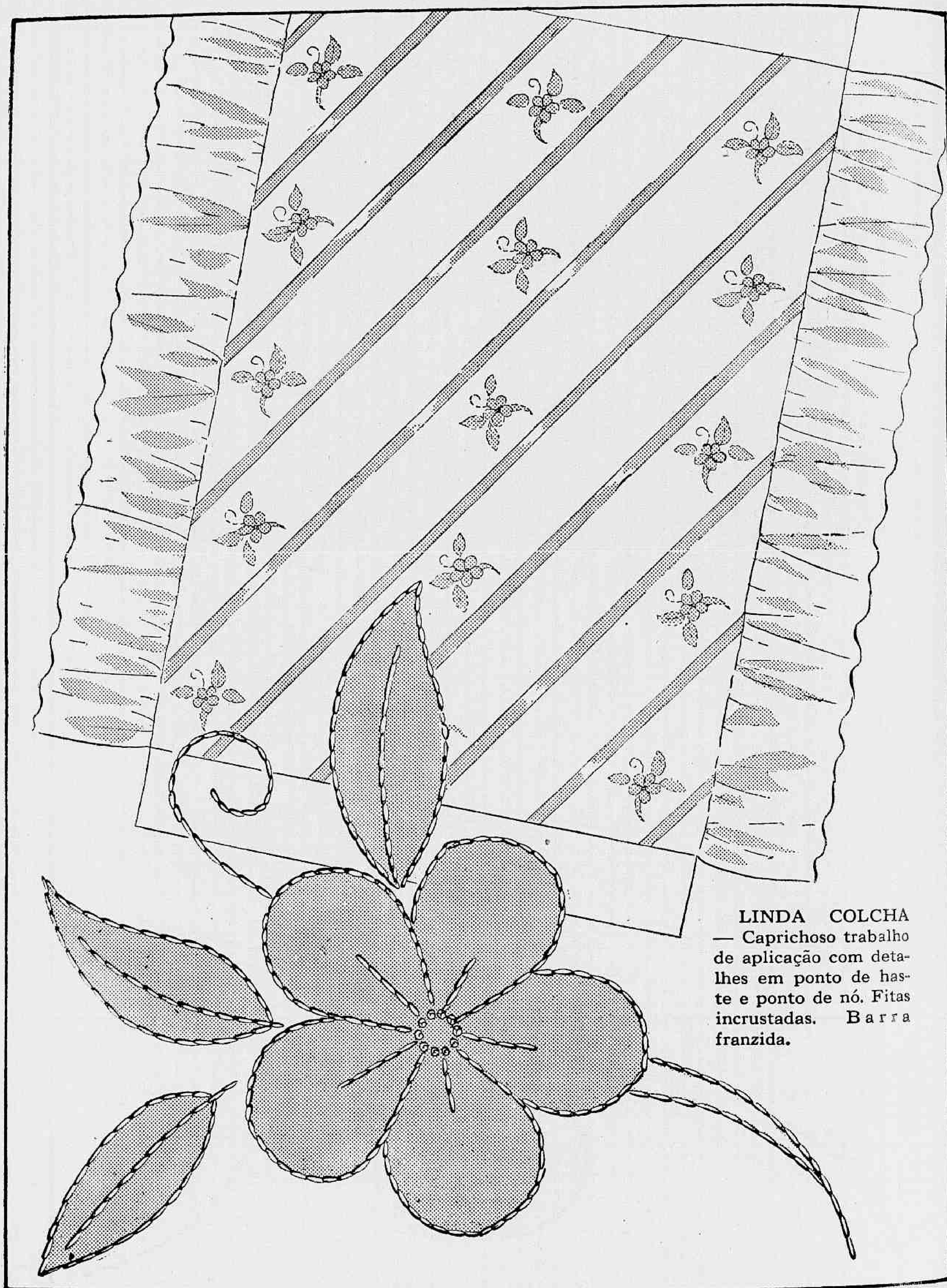






inexistentes. Saia franzida. 4) Vestido de seda estampada adornado de uma longa gravata. Gola Peter Pã. Volante nas mangas. Franzidos e godês na saia

Os saltos marca arranha-céus são prejudiciais as pernas,mas, se os já estiver usando, não faça uma mudança brusca; faça-a aos poucos, até que chegue à altura conveniente à sua estética.



LINDA COLCHA — Caprichoso trabalho de aplicação com detalhes em ponto de haste e ponto de nó. Fitas incrustadas. Barra franzida.

ELIXIR DAS DAMAS

Prolonga a vida da mulher.
Um cálice às refeições REGULARISA E EVITA OS SOFRIMENTOS PERIÓDICOS.

Quando o médico disser-lhe que é preciso extrair as amídalas, não perca tempo: cumpra a órdem do médico.

* * *

Os germes causadores de doenças transmissíveis, entre os quais o bacilo da tuberculose, resistem muito pouco à ação da luz solar.

1) Vestido duas-peças de seda pontilhada plissado sôbre os lados da basque. Gola e punhos virados. Pinces no talhe. Mangas ¾.

2) Vestido duas-peças de tecido quadriculado e liso fechado sòmente por um botão. Gola e punhos virados. Bôlso sôbre os lados da jaqueta.

3) Vestido de albéne ornamentado de gola e punhos brancos e guarnecido de grupos de botões. Mangas curtas. Saia estreita.

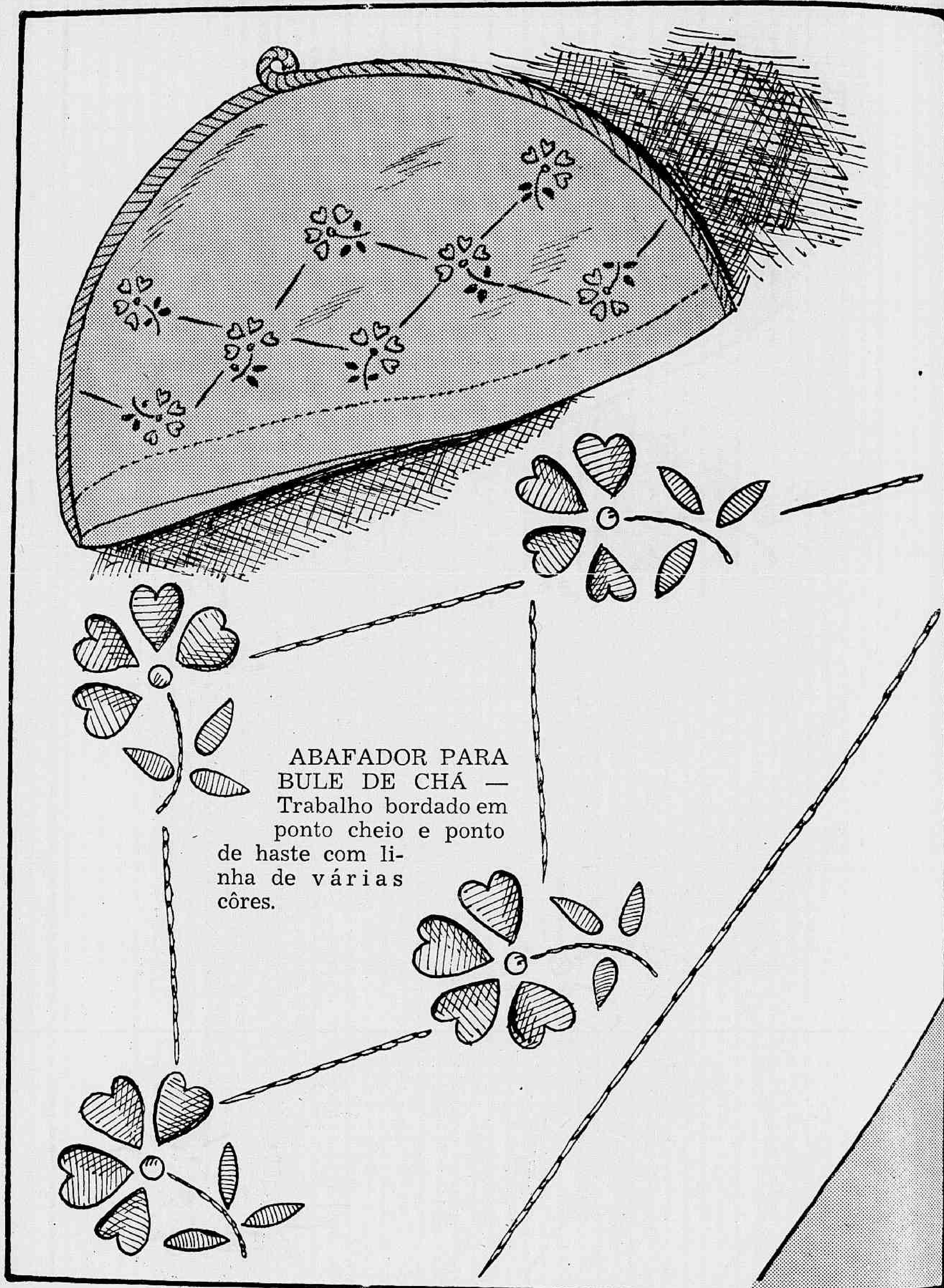
4) Vestido duas-peças de tecido de dois tons fechado por meio de botões. Trabalho de aplicação na jaqueta de mangas curtas. Saia inteiramente plissada.



O apêrto da mão praticado por um enfêrmo em a de seu visitante constitui um verdadeiro abraço de tamanduá, pois pode transmitir sua doença a seu amigo.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

Há dobras que jamais saem da roupa tal como certos indivíduos cujos pais deixaram que sua alma adquirisse certas dobras em pequenos.



ABAFADOR PARA BULE DE CHÁ — Trabalho bordado em ponto cheio e ponto de haste com linha de várias côres.

MOLDES DE CAMISAS Graças aos moldes perfeitos e explicativos de camisas passeio e esporte, pijamas, cuecas, blusinhas, robes de chambre, cortados pela **"Camiseiros Reunidos de Paris"**, tôdas as senhoras da Europa, fazem em casa as roupas brancas do marido e dos filhos com enorme economia. Êsses moldes agora estão à venda também no Brasil pela Distribuidora de Moldes Franceses — Rua Evaristo da Veiga 16 Grupo 707 — Rio. Camisas passeio ou esporte de 33 a 44 cada Cr$ 100,00; Cuecas de 70 a 115 cada Cr$ 50,00; Pijamas de 42 a 56 cada Cr$ 120,00; Robes de chambre de 46 a 56 cada Cr$ 120,00; Blusinhas chemisier de 42 a 56 cada Cr$ 80,00; Gravatas Cr$ 30,00.

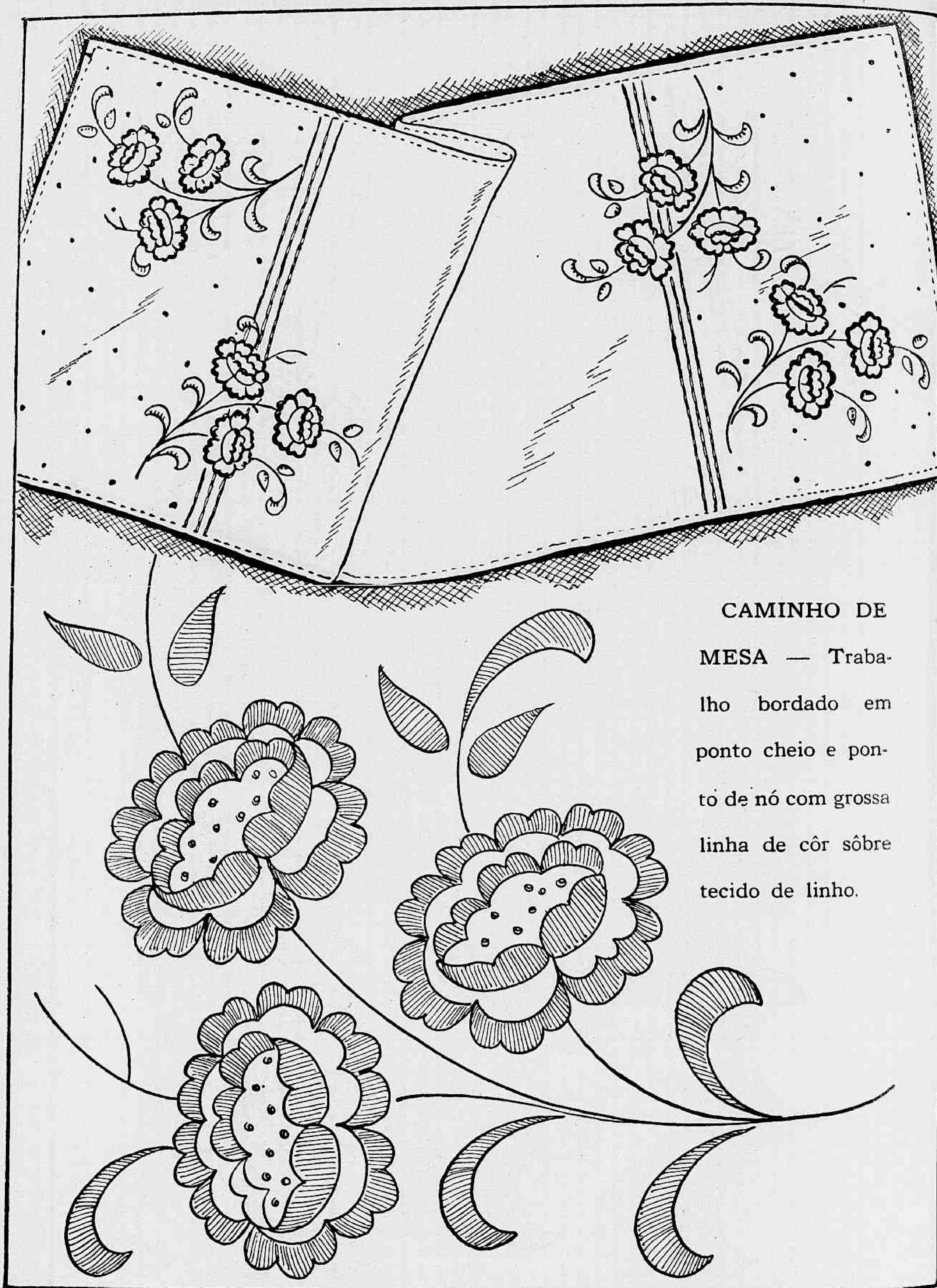


1) Vestido de seda natural fechado por meio de botões sob uma dupla gola. Estreita saia drapeada sôbre um lado. 2) Vestido de seda listrada fechado por grupos de botões sob uma gola branca. Pinces no talhe. Volume na barra da saia. 3) Vestido de shantung abotoado na frente sob a gola em pé. Cinto estreitando o talhe. Grande bôlso aplicado com reverso sôbre os lados da saia. 4) Vestido de seda estampada ornamentado de uma gola branca. Fechamento cruzado por meio de botões. Franzidos na saia.

Atenção é a qualidade de que muita gente é ciosa, não a dão a quem lh'a pede.

Quem desabridamente gesticula em uma conversação põe a mesma a perder-se.

Quando fizeres o bem com a mão direita, faze-o de modo que a esquerda não veja.



CAMINHO DE MESA — Trabalho bordado em ponto cheio e ponto de nó com grossa linha de côr sôbre tecido de linho.

DEFUMADOR
I
INDIANO

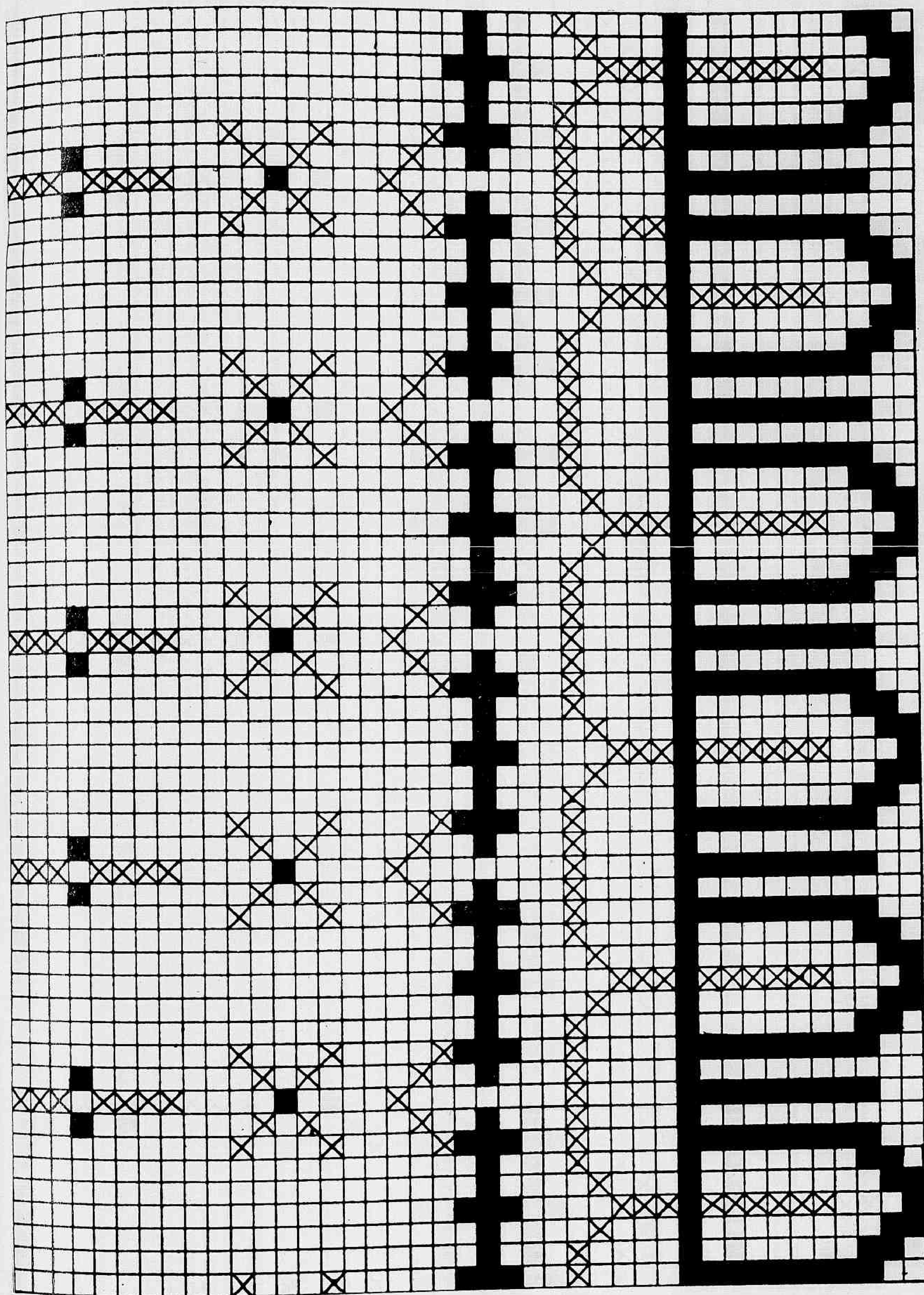
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

Não se encolha na cama ao dormir, pois, assim, ficam comprimidos os pulmões e o diafrágma, dificultando a respiração e a circulação do sangue.

Embora a alimentação não deva ser constituida só de saladas, ela deve ser uma salada composta de diferentes vegetais frescos, carnes, gorduras e farináceos.



MOTIVO PARA FINS DIVERSOS Trabalho bordado em ponto de cruz nas côres que se desejar.

Uma boa conversação é aquela que obedece ao rítmo dos mais delicados e belos gestos.

Oh! Moça! Cuida de teu sinal em casa, mas, nas ruas, preste atenção ao sinal de trânsito.

Quem quiser bons frutos colhêr não deve meter na comida do vizinho a colher.



BÔLSA PARA TRABALHOS OU PARA COMPRAS — Aplicação de motivos recortados com detalhes em ponto de haste e ponto de nó.

Quando JORNAL DAS MOÇAS idealizou no Brasil a apresentação de um suplemento sôlto, foi para oferecer pela primeira vez na América do Sul, moldes grátis às suas leitoras. Ao adquirirem JORNAL DAS MOÇAS, exijam o molde dos maravilhosos figurinos das capas nos talhes 42, 44, 46, e 48.

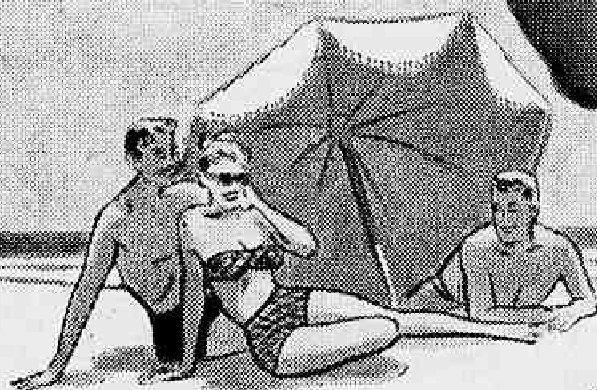
Dê ao seu rosto aquêle bronzeado fascinante sem castigar sua pele!

Proteja sua beleza contra manchas sardas, queimaduras e ressecamento com

LEITE de COLONIA

de Base Medicinal

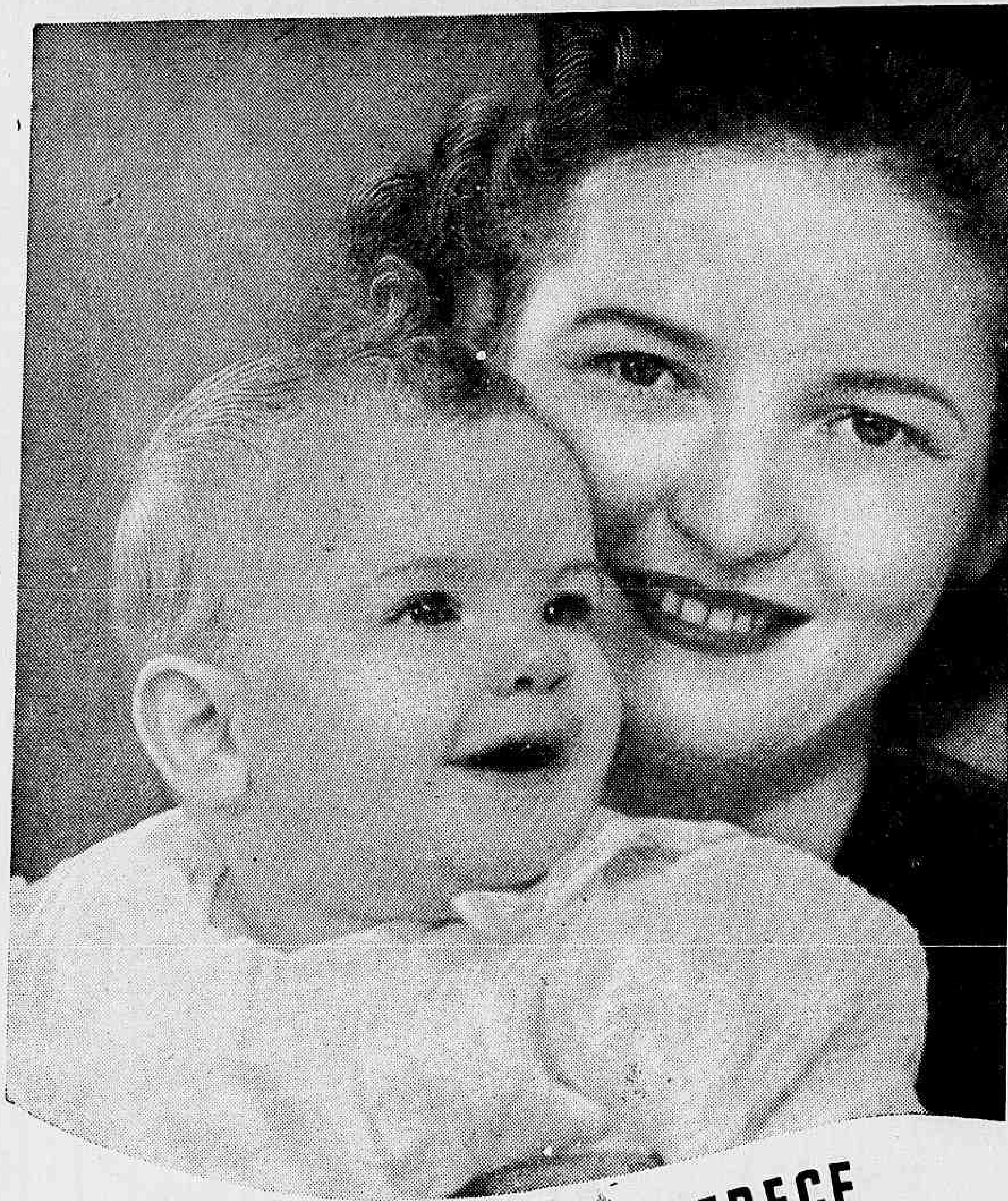
No verão é moda o bronzeado da pele. Mas saiba adquirir êsse fascinante encanto sem castigar sua cútis delicada. Confie na base medicinal do Leite de Colonia para proteger sua pele contra queimaduras e sardas... manchas e ressecamentos. Antes de sair para os seus passeios no campo ou para seu banho de mar, aplique Leite de Colonia sôbre o rosto, colo, braços e pernas. Ao voltar para casa — use-o novamente para perfumar e refrigerar a pele. Leite de Colonia limpa... protege e embeleza a cútis.



Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record 4008



SEU BEBÊ TAMBÉM MERECE

a valiosa proteção do puríssimo ÓLEO JOHNSON para Crianças!



Antes que a fralda molhada asse a pele do bebê, proteja-o com ÓLEO JOHNSON para Crianças. Basta aplicar algumas gôtas. A fina camada protetora deixada pelo ÓLEO JOHNSON protege eficazmente contra as irritações que torturam o bebê. Não espere que a irritação comece. *Antes* que o bebê molhe a fralda, proteja-o com ÓLEO JOHNSON para Crianças.

ÓLEO Johnson PARA CRIANÇAS

DETALHES

Como é do conhecimento ger a importância dos acessórios na con tínua transmutação da moda é ess cial para o gôsto feminino.

Os detalhes, ponto alto na elegân cia, devem ser fator de estu meticulosos, devem atender a carinho todo especial e requerem máxima atenção, pois nem sem um detalhe pode ser aplicado mesma maneira em duas pessoas características plásticas diferent Todavia, a moda está a indicar, pr sentemente, o uso de lenços na i dumentária e aqui estão algum sugestões que poderão ser um pouc modificadas, de acôrdo com cad tipo.

Não há dúvida de que é o detalh o realce do traje, o complement chique. Por isso mesmo, requer mui to cuidado.

★



Se você desejar dar um toque d côr num vestido escuro para qu êle pareça diferente, use um bonit lenço de seda ou gaze de tom vivo amarrando-o graciosamente com vemos na sugestão àcima.

★



Para enfeitar a gola alta, tranc dois lenços de côres diferentes amarre as pontas sob o queixo nu bonito nó. Para arrematar, use u broche original.



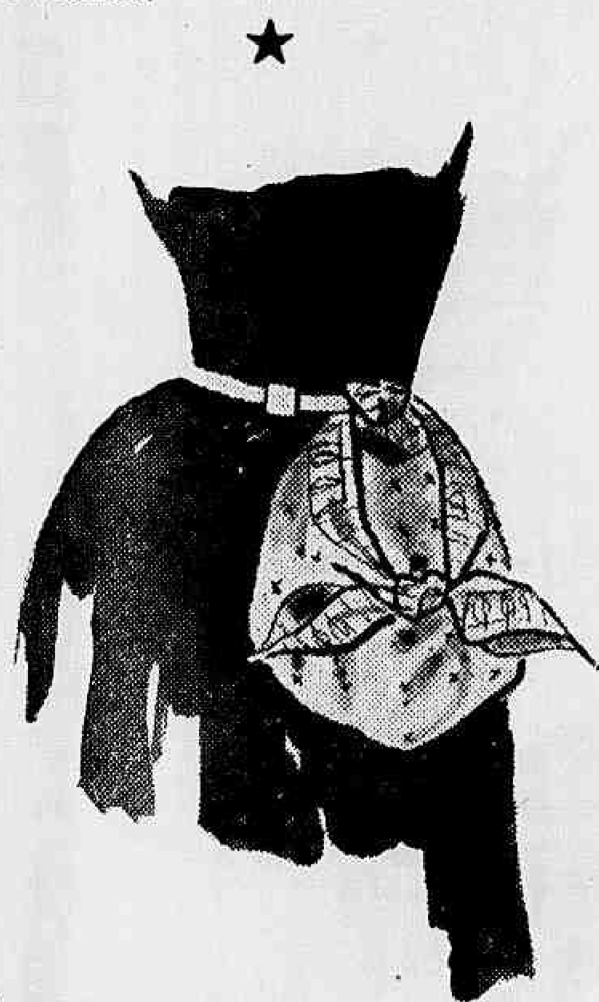
Muito elegante se torna a adoção de lenços caindo em basque, principalmente para pessoas altas, ou magras, ou ,ainda, de quadris pequenos.

★



Outra maneira interessante de colocar um lenço é atá-lo, à guise de um elegante aventalzinho, sôbre o seu vestido.

★



Para o seu vestido esporte, nada mais original do que acrescentar um bôlso-sacola, como vemos no desenho àcima. Coloque o lenço atado ao cinto, dobre as pontas e terá, assim, um bôlso muito interessante



–Por que seus dentes ficaram

MAIS BRANCOS

do que os meus?

–Ah! É que uso a

NOVA PASTA LEVER S.R.

com o seu ativo

Elemento S.R.!





● Protege as gengivas também!

COM A MAIS GOSTOSA ESPUMA DO MUNDO

Garantia de um sorriso bonito

Sorria sempre, meu amigo. E sorria bonito, usando sempre a Escôva Tek. Você não acha uma escôva que limpe melhor do que Tek. Graças ao seu desenho anatômico, Tek atinge tôdas as faces de todos os dentes. E Tek é mais econômica porque dura muito mais.

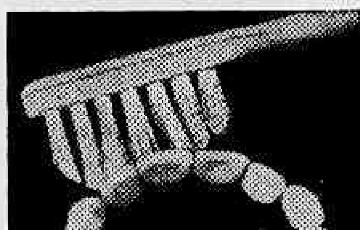


Resumindo:

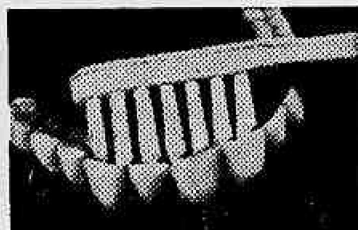
Se você quer uma escôva que limpe melhor e dure mais, você quer Tek. Não é mesmo?

Em 3 tipos: JÚNIOR • MÉDIA • DURA • PROFISSIONAL





Por fora — as curtas fileiras de cerdas limpam melhor, alcançando os interstícios mesmo nos últimos dentes da bôca.



Por dentro — devido à forma convexa das cerdas, adapta-se à arcada dentária, limpando os pontos onde as cáries começam.

escôvas

Tek

Duram... Duram... Duram...

Um produto

Johnson & Johnson

ITALA FERREIRA, A GRANDE ATRIZ, E A "DONA MATRACOLINA", FALADEIRA!

(Conclusão)

— Dos países estrangeiros por onde andou, qual dêles mais a impressionou, e o que foi?

— Tenho viajado muito e por tôda parte, com você sabe. De cada país, guardo uma impressão deslumbrada. Porém, o que mais me impressionou, foi a "Capela dos Ossos" da igreja de São Francisco em Evora, uma cidadezinha de Portugal. "Cidade Museu", como a chamam. Pisamos ainda as pedras com que os mouros calçaram as ruas. Vêem-se templos romanos belíssimos, construidos antes de Cristo. A "Capela dos Ossos" foi feita por um frade que "catou" as ossadas que ficaram das batalhas e das pestes daqueles tempos. E' impressionante e tenebroso e, ao mesmo tempo, belíssima. Na porta da Capela está escrito o seguinte: "Nós, os ossos que aqui estamos, pelos vossos esperamos". Sabe lá o que é isso?

E, antes que "D. Matracolina", digo, Itala Ferreira, tomasse nova embalagem, dei-me por satisfeita e, despedindo-me, saí de mansinho.

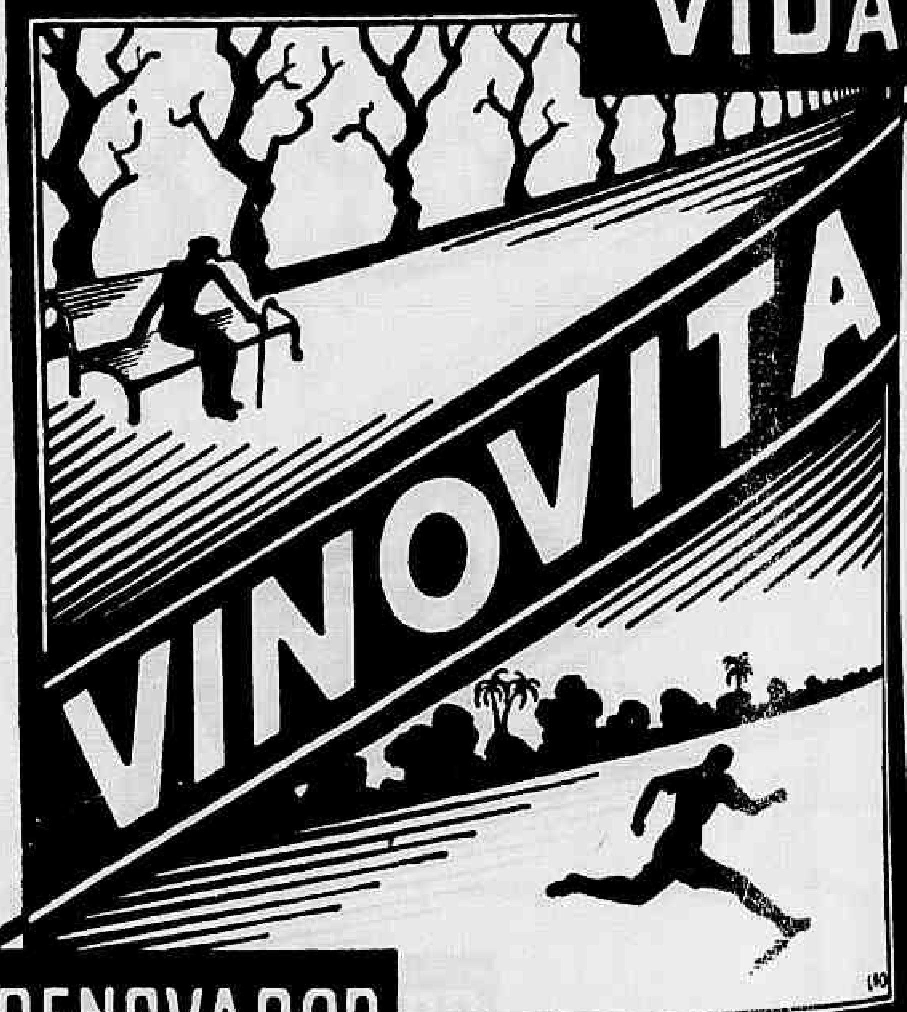
QUANDO A PALMADA VALIA UM CHÔPE

Quando dois fenícios ou dois hebreus terminavam um bom negócio, um dava uma palmada no outro, ato êste que se denominava "chopen", e em seguida bebiam uma bebida que tinha êste nome, chamada também o vinho do bom negócio.

Ao que parece, o nosso chôpe de hoje tem qualquer coisa de semelhança com aquela bebida.

Contra o esgotamento físico e mental!

VINHO DA VIDA



RENOVADOR DAS FÔRÇAS

Tônico poderoso

GRATIS Para compras acima de Cr$ 200,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso

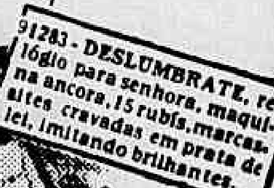
COMPRE DO RIO PELO REEMBOLSO POSTAL

CASAS ROULIEN

COMPRE NA MAIS ANTIGA ORGANISAÇÃO DE REEMBOLSO, QUE LHE APRESENTA AS SUAS MARAVILHOSAS E SENSACIONAIS OFÉRTAS PARA 1951, POR PREÇO DE RECLAME.

Aproveitem estas maravilhosas ofértas

Cr.$ 330, — Cr.$ 655, — Cr.$ 446, — Cr.$ 822, — Cr.$ 380, — Cr.$ 676,



91278 - ELEGANTE RELOGIO para senhora, folheado a ouro, 15 rubis, pulseira em cordonel de sêda. $ 330,00

91279 - DESLUMBRANTE relogio para senhora, folheado a ouro, maquina Ancora, 15 rubis artigo de primeira qualidade, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, com linda pulseira tambem folheada a ouro 18 quil. tendo 4 rubis ou 4 esmeraldas d agua marinha de cada lado. Enviamos certificado de garantia para ás 2 peças. Cr. $ 655,00

91280 - MARAVILHOSO para senhora, maquina ANCORA, 15 rubis, folheado a ouro 18 quil. garantido por muitos anos, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, vidro lente, concavo, com linda pulseira de cordonel de sêda. Enviamos junto ao mesmo certificado de garantia. $ 446,00

91281 - CLASSIC-Relogio SUPER-CLASSE, maquina ANCORA, 15 rubis, classificado entre os melhores, relogios Suiços, folheado a ouro 18 quil. 20 microns, anti-magnetico, vidro lente, fundo de aço inoxidavel. Enviamos certificado de garantia. Cr. $ 822,00

91284 - Relogio para senhora, folheado a ouro, maquina ANCORA, de primeira classe, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, 20 microns, pulseira folheada, malhas mais miudas do que a figura, garantida as peças com certificado. $ 570,00

1285 - 15 rubis, pulseira folheada, igual ao desenho, artigo de combate Cr. $ 380,00

Verdadeira Jóia de Arte!... Cravejado de Rubis e Safiras

Cr.$ 695,

91282 - DESLUMBRANTE relogio Suiço, ANCORA, 15 rubis, para senhora, maquina de absoluta precisão, folheado a ouro, com valiosa pulseira da afamada marca BRISTAN, tambem folheada a ouro 18 quilates, garantida, com riquissima cravação de rubis e safiras de excepcional brilho de brilhantes. Não confundir com imitações. Enviamos certificado de garantia para o relogio e pulseira. Muito mais linda do que demonstra a figura.

91295 - Alianças de ouro 18 quil. largas: uma Cr. $ 145,00 par Cr. $ 275,00

91296 - Idem, médias uma Cr. $ 101,00 par Cr. $ 191,00

Cr.$ 299,

91310 - LINDO BRACELETE para senhora, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS E SAFIRAS, folheado a ouro 18 quil., garantido, com brilho e aparência da pulseira de milhares de cruzeiros, pela arte e lindo acabamento.

91306 - LINDA medalha folheada ouro 18 quil., inalteravel, com colar tambem garantido, com cravação de lindos rubis ou safiras.

Cr.$ 135,

91159 - DEUS TE GUIE - Em ouro 18 quilates. Linda cravação em rubi: Tam. peq. Cr$ 68, Tam. gran. Cr$ 85,

91299 - Deslumbrante anel em ouro 18 quil. com 3 calidés de rubis e 2 legitimos brilhantes, 1 de cada lado. Cr. $ 735,00

91300 - Lindo chuveiro em ouro 18 quil. com lindo rubi ao centro e lindas safiras em volta. Um encanto. Cr. $ 299,00

91287 - Linda pulseira folheada a ouro, para senhora, com minusculos parafusos laterais para graduar, com fêcho de segurança. Cr. $ 128,00.---Idem como acima porém, folheada a ouro garantida, 20 microns, com malhas menores. O que é de melhor. Cr. $ 172,00

91316 - MARAVILHOSO COLAR DIADEMA, em perolas imitação, excepcional BRILHO, PERFEIÇÃO E BELEZA. Grande durabilidade e absoluta garantia, com fecho de segurança cravejado de pedras semi-preciosas. Completa o conjunto lindos brincos pingêntes do mesmo material. O CONJUNTO.... Cr$ 155,00

91301 - Distinto anel em ouro 18 quil. com pedras: água-marinha, ametista, rubi ou safira, para senhora. Cr. $ 118,00

91302 - Elegante anél em ouro 18 quil. para senhora, com pepra rubi e safiras, esmeraldas e safiras e amétista e safiras. Cr. $ 131,

91387 - Relogio cilindro para senhora, folheado a ouro, com pulseira roliça, em cordonét de sêda especial. Cr. $ 198,00

91286 - Relogio cilindro para senhora, caixa cromada, com pulseira de materia plastica. Cr. $ 145,

Pulseiras extensivas artigo de primeira qualidade:
91291 - folheada a ouro para homem Cr$ 95,
91292 - " " " Senhora Cr$ 90,
91293 - Extra para homem em aço inoxidavel com brilho Cr$ 68 91294 - Idem para senhora Cr$ 65,

91314 - ÓCULOS, numon sem aro, armação de primeira, folheados a ouro 18 quil., ultra moderno, garantidos. Vidros verdes ou branco. Cr. $ 125,00

91313 - ÓCULOS, tipo "Rayban" aro dourado muito elegantes. Vidros verdes. Cr. $ 65,00

91304 - DIPLOMATA anel para homem, em ouro 18 quil., com linda pedra rubi artisticamente trabalhado Cr. $ 225,00

91303 - ANEL S. JORGE, em prata de lei para homem, em alto relevo, com a imagem em ouro 18 quilates. Cr. $ 49,00

91315 - EXCEPCIONAL canéta tinteiro norte americana. A parte superior e pena são folheadas a ouro. Imitação da melhor caneta americana. Cr. $ 26,00

91273 - Elegante coração de ouro 18 quilates, com cravação de rubi, preço de reclame ROULIEN. Cr$ 76,00

BRINCOS DE BOLAS EM OURO 18

91276 -	Pequeno	Cr. $ 51,00
91275 -	Médio	Cr. $ 58,00
91274 -	Grande	Cr. $ 78,00

As **CASAS ROULIEN**, garantem aos seus freguêses, prêços mínimos, qualidade, remessa rápida por Via Aérea, sem a menor despêsa para o comprador. **PEDIDOS AS CASAS ROULIEN** - Nilo Georg de Oliveira - Rua Frei Fabiano, 543 - 1.° e 2.° Andares Telefone 49-0419. Edifício Próprio - Méier - Rio de Janeiro - Distrito Federal

PEÇAM NOSSO CATÁLOGO IMPRESSO EM CÔRES, COM INÚMEROS ARTIGOS

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

DESENHO ARQUITETONICO
DESENHO MECANICO e
DESENHO ARTISTICO
inclusive *desenho comercial e publicitário*

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajudá-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CONTABILIDADE

Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados como guarda-livros especializado.

CADA ALUNO FARÁ ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de técnicos em contabilidade e direção administrativa. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados e realizar o sonho de uma vida brilhante.

CORTE E COSTURA
Tricô e Bordado

Centenas e centenas de moças e de senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rapido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

PORTUGUÊS
INGLÊS
AUXILIAR E CAIXA
CORRESPONDENTE
SECRETÁRIO
ESTENO-DATILOGRAFIA

Realise a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida, em tôda parte, é dirigida pela lei biologica: vence o mais forte. Seja um dêstes, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE NA SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

. . . EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES . . .



25 DE ABRIL DE 1951.

Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.

Sara de Souza Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



29 DE MARÇO DE 1951.

Tendo completado o Curso de Contabilidade, estou trabalhando no ramo, contando atualmente com 12 escritas comerciais.

Severino Pereira do Nascimento
CORUMBÁ
Est. de Mato Grosso



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeito pelo que aprendi em seu Instituto, afirmo-vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto-me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs. Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres: no momento estou com 22 alunos.

Terezinha Marchio
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



28 DE MAIO DE 1950

Graças a êste Curso me sinto satisfeito e orgulhoso de minha tão rendosa profissão de desenhista do Exército.

Ernt Dreher
SANTA MARIA
Est. do R. G. do Sul



Prédio projetado pelo Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA



NITERÓI, 12 DE JUNHO 1950.

É com imenso prazer que laço chegar às mãos de V. S., em anexo, as fotografias das fachadas de dois projetos de minha autoria, referentes à construção dos edificações, cujas plantas foram aprovadas pelas repartições competentes e em seguida tiveram a execução da obra pelo construtor.

Pelo extraordinário êxito obtido nos primeiros trabalhos depois de ter concluido o Curso de Desenho Arquitetônico nesse Instituto, envio a minha gratidão e reconhecimento pelo eficiente método de ensino.

Domingos dos Santos Pereira
NITERÓI Est. do Rio



Outro projeto do Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA — construção quase terminada.



21 DE AGÔSTO DE 1950

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estimulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

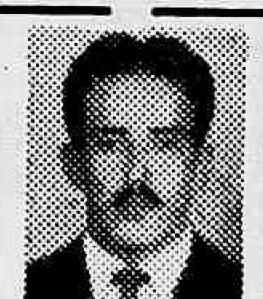
Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



JUAZEIRO DO NORTE, 13 DE JULHO DE 1950

É com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos

Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est. do Ceará



CAMPOS GERAIS, 9 DE ABRIL DE 1950

Graças ao Instituto Universal Brasileiro estou bem colocado com ótimo ordenado.

João Hilário Corrêa
CAMPOS GERAIS Est. Minas



24 DE FEVEREIRO DE 1951

Sinto-me satisfeita porque já recuperei o dinheiro que gastei e já estou depositando dinheiro no Banco Financial da Producão

Benedita G. Marinho
IPUIUNA — Est. de Minas



VILA CAMARGO, 25 DE AGÔSTO DE 1950.

Tive já a oportunidade de orientar a escrita de cinco firmas comerciais e de uma grande Sociedade. Espero dêste modo assegurar um próspero futuro para minha familia

Pedro Buffon
VILA CAMARGO
Est. do R. G. do Sul



16 DE NOVEMBRO DE 1950

Graças ao Instituto Universal Brasileiro, hoje sou Guarda-Livros, trabalhando em uma casa comercial.

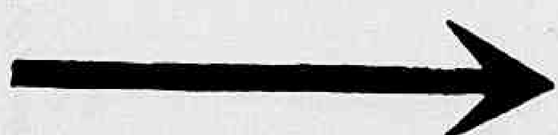
Antonio Visconti
BRUSQUE - Est. Sta. Catarina

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 1408
CAIXA POSTAL **5058** — SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor. Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de .... *por correspondência*
(indicar o curso desejado)

NOME ....

RUA .... N. ....

CIDADE ....

ESTADO ....



SALTO, 20 de Maio de 1949.

Imensamente satisfeita p-'o que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



BELÉM, 21 DE JULHO DE 1950

Hoje costuro para todos de casa; aprendi a fazer as roupas do meu espôso, como camisa, pijama, etc.; agora, quando vejo um vestido, só de olhar sei onde está o defeito. Tudo isso consegui com o ensino dêsse Instituto.

Ligia Paes Corrêa
BELÉM
Est. do Pará

MOCOCA, 3 DE JULHO DE 1950.

Estudava nas horas vagas e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá segui-las sem esfôrço Com o que aprendi tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo



BAÍA, 17 DE ABRIL DE 1950

Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Baía

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO — 460
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

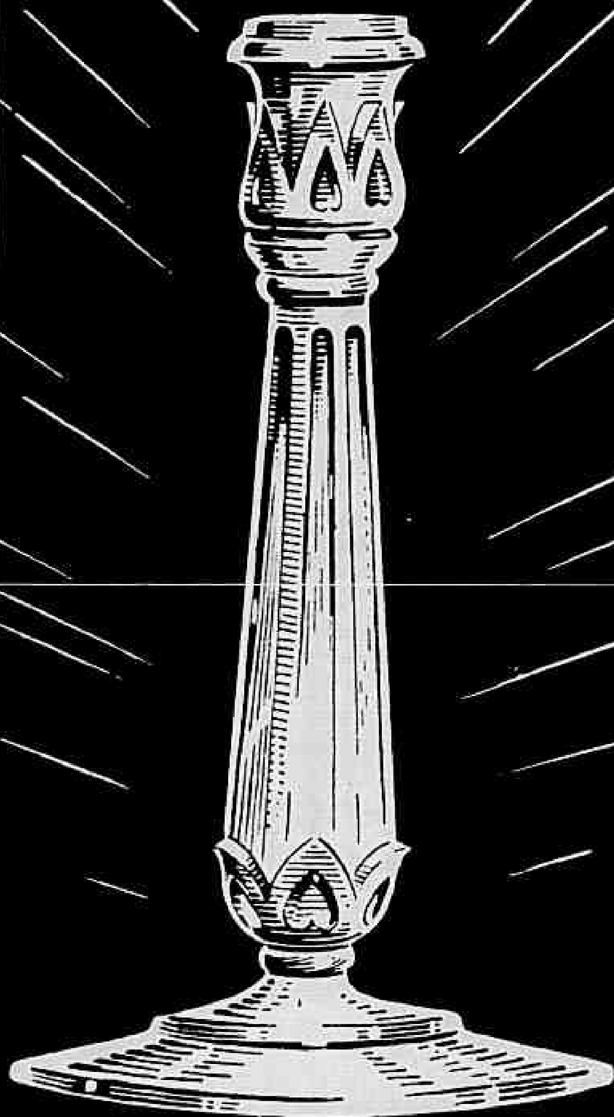
Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ N.º ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________



ÉTER, CONFETE & SERPENTINAS

OLIVEIRA HERENCIO

JÁ estamos, afinal, no mais louco de todos os meses do ano: fevereiro. Êle é o mês que põe à mostra as infinitas galerias subterrâneas da alma humana, nas quais ela se esconde durante o resto do ano. Só nele é que surge o Polichinelo ou o Arlequim que vive oculto dentro de cada um de nós.

É forte a nossa crença de que o Carnaval dêste ano, já à vista, adquirirá o prestígio de um sortilégio. Assim nos faz crer a firme determinação dos responsáveis pela grande festa niveladora de super-criaturas e infra-criaturas, umas que são tudo, ou mais do que tudo, e outras menos do que nada. O Carnaval de 52, segundo a vontade oficial, será uma operação, excedendo a tudo quanto se viu até hoje.

Ainda bem que assim se afirma. Mas que se cumpra o que se afirma. E quanto a isso, aliás, não temos a menor dúvida, ante os planos expostos pelo Sr. Alfredo Pessoa aos cronistas no almôço da Associação Atlética Banco do Brasil em homenagem à Associação de Cronistas Carnavalescos, onde o diretor do Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura também representava o governador da cidade, Sr. João Carlos Vital.

Um novo critério, que se pode dizer revolucionário, foi adotado para tudo — ornamentação da cidade, com sua luxúria de côres sob niágaras de luz, o corso, em Copacabana, com sua ronda de elegância, organização e disciplina dos préstitos, quer das grandes, quer das pequenas sociedades, o baile oficial — bem como serão criadas inovações verdadeiramente surpreendentes entre as quais o "Brigue da Alegria", em Botafogo, e que abrangerão todos os quadrantes do Rio, não se desprezando nem os subúrbios.

Tudo, assim, nos impõe a crença de que o Carnaval de 52 exercerá a fôrça de uma bruxaria sôbre o povo mais carnavalesco do mundo neste mês tonto de fevereiro.

MILIONÁRIOS DO URUGUAI

Uma das grandes festas que aumentarão o brilho do carnaval dêste ano será, por certo, o baile que os "Milionários do Uruguai" farão realizar no domingo de carnaval, nos salões da Associação dos Empregados do Comércio, das 14 às 19 horas, com a Orquestra Tabajaras e com sorteio de brindes.

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL

PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650 950 - 1.250

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Começo da Rua do Teatro



OFERECE PELO REEMBÔLSO POSTAL

ENCANTOS PARA CADA MULHER



BLUSA DE MALHA "SUSI" — Tecido furadinho — broché, com gola aberta em sanfona. Punho e cinto sanfonizados. Modêlo encantador. Côres: rose, amarelo, verde-jade, e preto. Tamanho: 42 - 44 - 46 - 48.

Cr$ 88,00



BLUSA LANA de jérsei listrado, enviezado com costura na frente, gola, punho e cinto sanfona de côr lisa correspondente. Gola olímpica. Modêlo lindíssimo. Côres: coral, amarelo e verde. Tam.: 42, 44, 46, 48 Cr$ 125,00

CUPOM
Nome ....
Rua ....
Cidade .... Estado..........
Art.... Quant.... Tam.... Côr...
Art.... Quant.... Tam.... Côr...

Remessa pelo reembôlso livre de despêsas (via aérea cobra-se frete aéreo)

ROBERT I. HERZ & Cia. Ltda.
Av. Rio Branco, 18-S. 1009
Caixa Postal 4221 - Rio de Janeiro

Faça o seu pedido pelo Reembôlso Postal e receberá grátis o novo catálogo de Lingerie fina, blusas, soutiens, saias, peignoirs, calças, cintas meias, etc.

IDÍLIO TRÁGICO

14.º CAPÍTULO

RESUMO — Misturados na multidão que se comprime, ansiosa, para troçar do pobre Franco, estavam as pessoas mais interessadas em sua vida. Começa, agora, a se desvendar o mistério da tentativa de assassinato de Leila, pois, como estamos vendo, Jorge foi o seu autor, por ordem de Vicente, o chefe de perigosa quadrilha. Como o atentado foi frustrado, Vicente combina com Eglantina um modo de matar Jorge.

Mas Jorge está bem e não tem vontade de morrer.
Precisamos ajudá-lo, visto que êle é tão bobo. E agora voltemo para assistir as corridas.

Quase perdemos a corrida.
Chegamos no melhor da festa.

...NCO ...HOU A ...RIDA. ...BLICO ... PARA ...E ...UDIR.
Viva viva!...
O sujeito é simplesmente formidável!

Eu não disse? Você foi feito para campeão.
Há tempos pensava assim.

...osto que atrás dessa sua tristeza ... uma mulher, mas com as mulheres, assim ...o nas corridas é assunto de resistên-...a.

DE IMPROVISO, QUANDO VÃO SAIR, ARABELA PARA.
Preciso de um grande favor seu, Frederico. Deixe-me falar com Franco pela última vêz.
Não passou todas estas horas olhando para êle?

Já disse que essa será a última vez.

Está bem!. Vamos.

Ficará triste se eu falar com êle a sós?

Um pouco, mas não sei recusar seu pedidos. Tenho sua palavra e confi em você.

ARABELA VAI RÀPIDAMENTE PARA O VESTIÁRIO, MAS PARA NA PORTA.

Com licença?

Arabela!...

Eu não disse que como nas comidas é assunto de resistência?

Eu a tinha visto, Arabela, aqui e no processo, mas você me pareceu estar longe, muito longe de mim... ainda mais de quando era minha noiva.

Oh, Franc você sem pre pro curou af tar-se d mim.

Eu sei, Arabela. E agora?

Aqui estou.

Eu queria dizer: que está fazendo? É feliz?

Não sou feliz, Franco. Nunca poderia sê-lo sem você.


inda acha possível depois do acontecido?
ão aconteceu nada. Uma fal- acusação e logo depois vo- foi absolvido. Meu pai e ederico dizem "um escan- alo!" mas são palavras vãs.


Êles têm razão. Foi um escândalo. É verdade que não matei, mas por que não soube defender-me? Por que não provei logo minha inocência?
Que quer dizer?


uero dizer que estava bebado que não me brava de nada. Que no marido a sido pa- uma sentho- a como cê!.
Não fale assim. Tive que obedecer a meu pai, mas juro que nunca duvidei de você.


Para satisfazer meu pai fiquei noiva de Frederico.
Ah, então ficou noiva dêle. Então compreendeu que eu tinha razão.
DEPOIS DE UM INSTANTE DE SILÊNCIO ARABELA CONTINUA.


Obedeci, mas continuo a acreditar que você não tem absolutamente razão.


Fiquei noiva de Frederico só porque você não me quer, só para esquecê-lo.
Não fale assim. Precisa levar uma vida calma... a vida que merece.

Continua

MARK TAYLOR

4.º CAPÍTULO — Exclusi









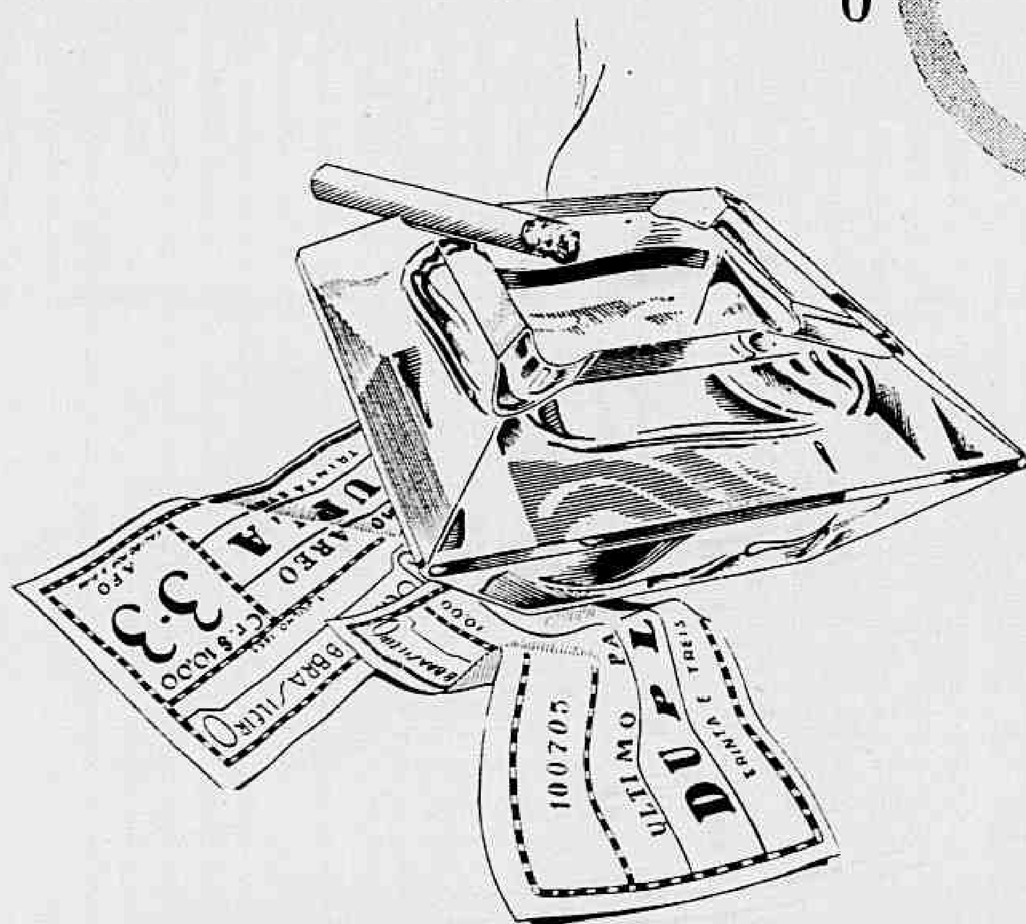








é o fumante que faz o cigarro...



Nas corridas e noutros pontos de reunião elegante, Hollywood representa uma tradição da sociedade brasileira.



UMA TRADIÇÃO DE

CIGARROS Hollywood

BOM GOSTO

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H.88.090

O GAROTO POBRE

para JORNAL DAS MOÇAS



Um finíssimo véu de beleza

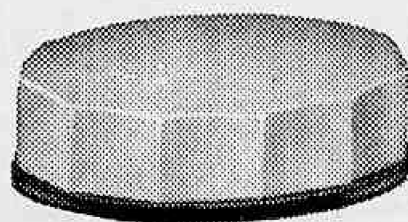
Com PÓ DE ARROZ

COLGATE



Para maior encanto de sua cútis use o finíssimo Pó de Arroz Colgate. Um perfume insinuante... côres que dão um encanto natural e juvenil à pele. De maravilhosa aderência, o Pó de Arroz Colgate espalha melhor e permanece muitas horas no rosto. Pó de Arroz Colgate embeleza a cútis, dando-lhe uma transparência aveludada de pétala de rosa...





Aumente seus encantos com ROUGE COLGATE concentrado... maravilhosas tonalidades

PÓ DE ARROZ COLGATE

PRC 9

Um finíssimo véu que Embeleza e Perfuma a Cútis!



ÁGUA DE COLÔNIA
E SABONETE DE

Reuter

À venda nas Farmácias
e Perfumarias

UM PRODUTO
L&K



NA ACIDEZ DO
ESTÔMAGO...

• ENO é de ação imediata! Azia? Prisão de Ventre? Use ENO ao deitar e ao levantar...

LAXANTE
ANTI-ÁCIDO
ESTOMACAL

"SAL DE
FRUCTA"

ENO



A VIDA DE HOJE PRECISA DO ENO

NUMEROLOGIA

281 — *Lita* (*São Paulo*) — Em primiro lugar, vejo que a consulente é gentil, delicada, um tanto presumida. Sua *Personalidade* bem definida está sob a influência harmoniosa dos números 3 e 5. Possui temperamento combativo, não se deixando abater pelos obstáculos, disposição inventiva, firmeza de atitudes e gôsto pela vida ao ar livre. A *Síntese* confirma e acrescenta: inteligência bem orientada.

282 — *Flordeniz* (*Salvador, Bahia*) — Pelo estudo feito nas letras de seu nome, encontro a combinação dos n.ºs 3 e 6, para sua *Personalidade*. Vejo que possui energia, fôrça de vontade, temperamento artístico, sentimentalismo e senso de religiosidade. Há indícios de que será vítima de pequeno acidente. A *Individualidade* revela: senso de autocrítica; amor próprio, disposição para o trabalho e franqueza.

283 — *Iasa* (*Paraiba*) — Noto que a consulente tem gênio afável, gôsto por viagens e bondade. Sua *Personalidade* está sob a influência dos números 6 e 8, que lhe são benéficos. Vejo sinais de que é calma, um tanto disciplicente, romântica e teimosa. No estudo feito na *Individualidade*, encontro: inteligência clara, fertilidade de imaginação, idéias progressistas e boa memória.

PITÁGORAS II

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer. afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas .

rêso no famoso cár-
ere francês, Caglios-
o logrou fugir, hi-
notizando um dos
rcereiros e arreba-
ndo-lhe as chaves.
á livre, dirigiu-se à
ela de Montaigne
hegara o momento
e saldar a velha dí-
ida existente entre
mbos. Enfrentan-
o-se com o ex-pre-
ito, revelou-lhe sua
erdadeira identi-
dade



Confundido pela terrível revelação, pouco pôde fazer Montaigne para escapar do maléfico poder dos olhos de Cagliostro. Quando êste o viu dócil aos seus desejos, incitou-o a buscar a morte com suas próprias mãos.



rainha foi intei-
ada naquela mes-
a noite da morte
e Montaigne e da
uga de Cagliostro.
ra necessário des-
aratar os planos
o sinistro perso-
agem. O ambicio-
o conde começou
incitar o povo fa-
minto, acusando
Maria Antonieta de
gastar o dinheiro
do povo em jóias
caríssimas.



As turbas enfurecidas encheram as ruas empunhando armas improvisadas, vociferando contra Maria Antonieta. A fome e a miséria, sempre maus conselheiros, favoreciam os planos de Cagliostro. Prêso finalmente, foi submetido a processo. O julgamento, em que estava em jôgo a honra da rainha, apaixonou a ricos e pobres.



Logo no início, uma concorrência extraordinária enchia a sala. No banco dos acusados, estavam Cagliostro e Gilbert, indiferente êste ao seu destino, seguro o outro da sua vitória. No palco especial, estava a rainha. Nas galerias, apertava-se uma multidão heterogênea, ansiosa de não perder um detalhe da audiência. Todos os olhos estavam fixos em Cagliostro. Êle estava sereno e confiante. Por fim, chegaram os magistrados que teriam que julgar os acusados. Quando o presidente do tribunal declarou aberta a sessão, tôda a sala vibrou de emoção e ansiedade. Do que dissessem dependeria a honra da rainha e os destinos da nação.

33

O triste Gilbert foi o primeiro a comparecer ante o tribunal. Respondeu que nada tinha a declarar. Seu grande amor por Lorença, a quem sabia outra vítima das maquinações de Cagliostro, fazia-o calar-se, mesmo sabendo que seu silêncio teria por preço sua própria vida.



Chegada a vez de Cagliostro a multidão ficou em silêncio. De pé, ante os juizes, o mago passeou o olhar triunfante pelos presentes. Olhou desafiante os membros do tribunal e dispôs-se a responder ao interrogatório.



Com extraordinária habilidade, subjugou ràpidamente os magistrados e o público. Converteu-se assim, de acusado em acusador implacável, que confundia o tribunal, exasperava os nobres e ganhava a admiração da plebe, que via nele um ardente defensor de seus direitos.



Audaciosamente, Cagliostro acusa diretamente Maria Antonieta de haver induzido Montaigne a malbaratar os fundos do Estado, para assim possuir o colar de Boehmer Em paga, dar-lhe-ia seu amor Suas palavras, ditas com estudada veemência, provocaram a violenta reação dos nobres congregados na audiência.



37

Mas nada o intimidava. Alentado pela gritaria da plebe contida pelos guardas, prosseguiu acusando violentamente a soberana Maria Antonieta assistia angustiada o triunfo da vil calúnia contra sua honra e a monarquia Não haveria um meio de dominar Cagliostro?



O mago sentia-se seguro do seu triunfo. **"Nada poderá vencer-me!"** murmurou satisfeito. As bases da monarquia tremiam. Chegara a sua hora. Entrou na sala uma dama, encoberta por um espêsso véu. Ao aproximar-se dos jurados, ela ergueu o véu: era Lorença!



39

Ao vê-la, Cagliostro compreendeu que seu triunfo perigava. Lorença vinha salvar Gilbert. Revelaria o seu plano. Não havia tempo a perder. Ràpidamente, aproximou-se dela e, enquanto falava, cravou em seus olhos seu poderoso olhar E Lorença não pôde resistir àquela ordem:



Dominada pela poderosa vontade de Cagliostro, a jovem caiu sem sentidos. Tomando-a nos braços, o mago pediu ao presidente do tribunal que a sessão fôsse suspensa. Os juizes, temerosos de um novo ardil, não se animavam a conceder. Mas o clamor das galerias decidiu-os. Então, o mago saiu da sala, levando Lorença, que estava sob a influência de um transe hipnótico. Seu passo era solene e seu gesto arrogante, enquanto pensava: **"Agora, sim! Meu triunfo é seguro! Ninguém poderá deter-me já no caminho da vingança! Maria Antonieta e Gilbert estão perdidos!"** O vozerio da plebe fazia-o sentir-se a um passo do poder. Como anelara, êle seria mais do que o rei de França: quase um deus. E Lorença compartilharia do seu poder e da sua glória

41

Dono já da situação e continuando a sessão, pediu permissão ao tribunal para interrogar o infeliz Gilbert. Seguro do seu domínio sôbre o jovem, queria fazê-lo servir aos seus criminosos desígnios Seu terrível olhar converteria o militar num dócil instrumento seu. O tribunal acedeu à sua solicitação.



Quando esteve frente a frente com Gilbert, Cagliostro olhou-o fixamente. O jovem tentou em vão resistir Mas não conseguiu. Olhando o mago como um passarinho olha para uma serpente que o subjuga, Gilbert não tardou a ficar à mercê da poderosa vontade do falso conde. Diria o que êle quisesse.



43

Tudo se cumpriu segundo os desejos de Cagliostro. Gilbert assentiu a cada uma de suas terríveis afirmações e que fôra às habitações da rainha para despojar Montaigne do colar e entregá-lo a Maria Antonieta em troca do seu amor. **"Sim, senhores"** — insistiu o implacável aventureiro:

SEU AMOR PELO COLAR





Vestido de gabardina de dois tons contrastantes guarnecido de incrustações do tecido do corpo na saia em forma de quadriláteros, gola e punhos virados em ponta. Foto Larry Gordon especial para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

NELSON GONÇALVES surgiu no rádio numa época em que os "medalhões" não davam chance para ninguém, nem mesmo para as novelas, que então, faziam uma fôrça terrível para terem a sua vêzinha. Hoje é diferente, mas o fato é que, vencendo naquela época, Nelson Gonçalves demonstrava que possuia muito valor. E de fato. Os anos perpassam uns sôbre os outros, e o "cartaz" do cantor de "Nem um Chope" continua alto.

Muitas têm sido as sensações do simpático artista que toda a hora é seguido pelos fãs.

Dentre as coisas que êle mais admira e gosta, parece que ocupam lugar de destaque os seus famosos óculos escuros, seus companheiros mais inseparáveis que o violão do Chico Alves.